

السنة ٣٧ - العدد ١٩٥٨ - ١٧ أكتوبر ١٩٩٣ - الثمن ٣٠ قرشا



أمير

amirart1969



نحصل على
"براءة"
الاختراع..

وبعد ما نسجل
الاختراع؟!

"براءة" .. بعد ما
تكسر الإشارة؟!



يرتطمى

معدل مع :

• الجواله الأريده في برشلونه

• من يحصل على براءة الاختراع؟

للصنفون الانزائيه غير
معوان على الفرق
والخجاء

اولادى .. حبيب قلى

عشرات الأغاني الوطنية ، عيّرت عن
أحداثنا ونبضات قلب هذا الشعب العظيم ..

غنينا ..
عبرنا الهزيمة
يا مصر يا عظمة
باسمك يا بلدى
عدينا القنال
خطينا المعال



أنشودة للنصر

منذ فجر التاريخ ، رفض قداماء
المصريين الاستعمار والاستبداد ،
وكانوا يسعون دائما الى الحرية
والعدل والكرامة ، وسجلت قراطيس
البردى ، أغانيهم التي تتغنى بنصر
مصر ، وقهر الأعداء ، ومنها هذه
الأغنية على لسان آمون - رع
للفاتح العظيم تحتمس الثالث :
جئت لأجفك تغنى أعدائك
انى أطرحهم تحت قدميك
انك تتلأأ فوقهم كصورتي
انك تأسر رؤسائهم
انك تقبض على سلاحك
وتحارب فوق مركبتك .
ومن أغنيات النصر فى عهد
الملك «منفتاح» :
انك النور الذى يقتل الأعداء
فى ميدان القتال

وتسبب الرعب لجنود العدو الذى يدنس أرض مصر .
ومن الأناشيد المصرية الوطنية فى عهد الأسرة التاسعة :
انى أنشء له أنشودة باسمه
وأحمده حمدا يعلو كالسما
وأشيد بذكر قوته وانتصاراته
لكل راحل الى الجنوب والى الشمال

لتحدثوا بذلك أبناءكم
وبناتكم .. الكبير والصغير
واذكروا ذلك للأجيال
التي لم تنشأ بعد
واذكروا ذلك للأسماء
فى الماء
وللطيور فى السماء
اذكروا ذلك لمن يعرف
ولمن لا يعرف
يا آمون أنت سيد
الجميع .



للشباب - للجميع

من من ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الملأ

١٢ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

فتيلة راشد (بابا لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

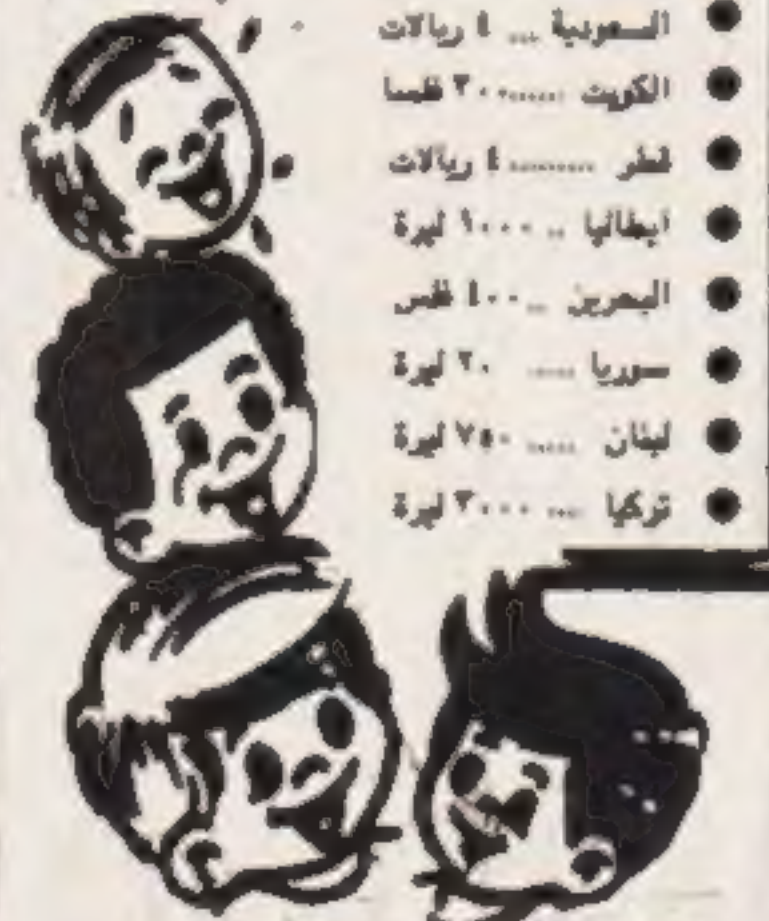
أحمد بصور

سكرتيرة التحرير :

أشرف صعيد ، يحيى حمادة

- سعر البيع لعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الأردن ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة ٤ براهم
- السودان ٢٠ جنيه سودانيا
- الجمهورية الليبية المظلي .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية ١٢ ريال يمنية
- الولايات المتحدة الأمريكية ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ١٠٠ بهزة

- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت ٣٠٠ فلسا
- قطر ٤ ريالات
- إيطاليا ... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ... ١٠٠ فلس
- سوريا ... ٢٠ ليرة
- لبنان ... ٧٥٠ ليرة
- تركيا ... ٣٠٠٠ ليرة



الغلاف بريشة : كمال برشومي

أحمد .. قوارية المفضلة صيد السمك .. ويريد
الوصول بقاربه الى المكان الذي تكثر فيه
الأسماك .. وأمامه طريقان ..

تري أى الطرق يسلك ؟

وهل تستطيع مساعدته ؟

بعد أن تساعد أحمد فى

اصطياد السمكة بفنك

وذوقك لون اللوحة

لتزين بها حجرتك .





حلاوة عباد الشمس

توصل فريق من كلية
زراعة الأزهر الى
إنتاج حلاوة طحينية من بذور
عباد الشمس ..

وصرح د . اسماعيل
القصبى الأستاذ بالمركز القومى
للبحوث ، أن الحلاوة الطحينية
ممتازة ، وغنية بكل العناصر
المفيدة ، وتقل أسعارها عن
التي يتم استخراجها من
السمسم .

كلام جميل

العطاء مع الهشاشة ..
عطاء ان .

من أعجب العالم



صداقة نادرة • مايك ، وديانا •

قامت صداقة نادرة بين «مايك كوريون» حارس حديقة
الحيوانات بمدينة «بريستول» الانجليزية ، وبين الغوريلا



«ديانا» ، منذ ١٩ عاما .
ومازالت قائمة حتى الآن ..
الغوريلا تزن ١١٠ كيلو
جرامات ، ورغم أنها مشهورة
بشراستها ، إلا أنها تقابل «مايك»
بكل الود والمحبة ، وتداعبه كلما
اقترب منها ، ويحلو لها أن تتناول
الموز واللبن من يديه ..
ومن اللغات النادرة لهذه
الصداقة ، أنها عندما أصبحت
أما سلمت ولبدها لصديقتها
«مايك» علامة على محبته .
والثقة به .

سيارة لرواة ..



الأسماك



قام الفنان الأمريكي «جيمس كاري» بابتكار طريقة جديدة وغريبة للرسم هي: الرسم على الأسماك.. يقوم «كاري» بصيد الأسماك المختلفة مثل «أشعة قانتا» وأبو منشار، والقروش، ثم يرسلها إلى معمل لتحضيرها ثم يقوم بألوانه الرائعة بتلوين هذه الأسماك، ويبيعها بأثمان كبيرة تتراوح بين آلاف إلى ٧ آلاف دولار للسمكة الواحدة.



● الفنان الأمريكي «جيمس كاري» يعرض لوحاته السمكية الرائعة ●

نخلة عمرها ٥٠ مليون سنة



عثر فريق من علماء الجيولوجيا في ألمانيا على حفرة لنخلة، يعتقد أنها أقدم نخلة في العالم.. أرجع العلماء تاريخها إلى ٥٠ مليون سنة، وقالوا إنها لا تختلف عن شكل النخلة الحالي.

إبداع.. أطفال كفر الشرفا



باعجاب شديد، وقف الناس أمام أعمال أطفال كفر الشرفا الذين يبدعون لوحات بانورامية معبرة عن مشاهد من القرية مثل: السوق، المولد، طيور الريف.. أكثر هذه الأعمال منفذة بالأوراق الملونة، ومن خلال ورق القص واللصق، يعبرون بتلقائية مذهلة عن مفردات الحياة اليومية في القرية المصرية..

الأطفال تتراوح أعمارهم بين السابعة، ١٤ سنة، وطلب الكثير من المحكمين العرب والأجانب في مهرجان سينما الأطفال، اقتناء بعض اللوحات التي عرضت في إطار المهرجان.



..الجولف



ابتكرت إحدى شركات صناعة السيارات.. سيارة صغيرة لهواة لعبة «الجولف» السيارة يمكن فكها قطعة قطعة، ووضعها في السيارة الخاصة ويمكن تركيبها بسهولة، واستخدامها في ملاعب الجولف لاختصار الوقت، وتتسع لعمل لاعب، والشطة التي تحوى أدوات اللعبة.



الماراتون

رواية ضد الإصرار الجي ميل

لو عاد بنا الزمن ٢٤٨٣ سنة من الآن ،
أو ٢٣٨٦ سنة قبل إنطلاق شعلة أول دورة
أولمبية في العصر الحديث ١٨٩٦م، لعشنا
حكاية البطل الأثيني «فیدی بيدس» الذي
ضحى بحياته من أجل انتصار بلاده .

أصل الحكاية

والحكاية من أولها أن «فیدی بيدس» بطل
العدو الأثيني العظيم ، وأشجع جنود أثينا في ذلك
الوقت - ٤٩٠ ق.م - الذي انطلق يجرى على مدى
يومين كاملين من «أثينا» الى «اسبرطة» لمسافة
٢٠٠ كيلو متر ، ليسرع بطلب المدد لمواطنيه لرد
عدوان الفرس على بلاده ، عاد الى ساحة الحرب
بعد أن خذله «الاسبرطيون» ليرفع بعودته معنويات
«الأثينيين» ويحققوا الانتصارات على الفرس في
معركة «سهل ماراتون» .

ويسرع «فیدی بيدس» مرة أخرى بالجرى من
«ماراثون» الى «أثينا» فيقطع هذه المرة مسافة
قدرها ٢٥ ميلا ٤٢٠ كيلو مترا، ليبشر أهل أثينا
بالنصر المظفر ، ويسقط شهيدا للجهد الخارق الذي
بذله أثناء الحرب ، والجرى ، ويسجل اسمه مع
الخالدين .

أول ماراتون حديث

أما ما حدث منذ ٩٧ عاما ، فقد كان لما
الاثارة ، حيث التفت جماهير اليونان في انتظار أن
يعيد التاريخ نفسه ، ويلوذ يوناني ببطولة سباو
الماراثون في أول أولمبياد في العصر الحديث خاصة
بعد أن تقدم كل من الفرنسي «ليمور» والأمريكي
«هليك» على اليوناني «سبيرد» .





في سباق المسافات الطويلة ، الذي أقيم بمدينة «مكايو» بالقرب من العاصمة اليابانية «طوكيو» .. يظهر في الصورة على اليمين البطل التشيكي «اميل زاتويك» ، ٥٩ سنة ، الملقب بالقاطرة البشرية وجواره بطل الأولمبياد القديم الياباني «كوهو موراكوسو» ٧٥ سنة وقد وصل البطلان في مقدمة السباق .

السباق برغم تقدم متسابقين آخرين عليه ، فحصل على المركز «الثالث» ، وصلت له الجماهير أكثر مما وصلت لأصحاب المركزين الأول والثاني .

إرادة فولاذية

سباقات الماراثون يتميز لاعبوها ، بالاصرار ، وقوة الارادة والرغبة في تحقيق الفوز .. إذا اجتمعت كل هذه الصفات في شخص واحد في أي مجال ، فتأكدوا انه لن يثنيه شيء عن تحقيق النجاح ، والتفوق .

ولكن كان للهواء الذي يتنفسه «سبيرد» وظيفة أخرى في هذا اليوم ، فقد حمل الى أذنيه صيحات آلاف اليونانيين : «فیدی فیدی .. فیدی فیدی» . ليفعل هذا الاسم ملحول السحر ، ويتقدم «سبيرد» على منافسيه ، ويصل الى خط النهاية ، واشتعلت حماسة الجماهير وحملوه على الأعناق ، وظافوا به حول المدينة الأولمبية .

طرائف

وسباقات الماراثون لا تخلوا من الطرائف المؤثرة ، ففي دورة «لندن» ١٩٠٨ ، حصل أشهر منهزم في تاريخ الدورات الأولمبية على «الكأس الذهبية» وقدمته له ملكة بريطانيا «الكسندرا» تقديراً لإصراره ، وقوة ارادته على الوصول لخط النهاية ، برغم العقبات التي قابلته ، لأنه فقد مساعديه ، ومرشديه وسط لزخام كما جرى في عكس الاتجاه الصحيح ، فقطع مسافة أطول كثيراً من المطلوبة ، حتى سقط من الاجتهاد ، قبل خط النهاية بخطوات ، ونقل الى المستشفى ليكتشف الأطباء أن قلبه تحرك من مكانه بسبب المجهود الكبير الذي بذله ، ولكنه بإصرار البطل عاد الى الحياة بعد صراع يومين مع الموت ليتسلم «دوراندو» صبي الخباز «الكأس الذهبية» من الملكة في نفس المكان الذي تعثر ووقع فيه ، فدخل سجل المشاهير ، ونسى الناس الأمريكي «جون هيز» الذي فاز ببطولة هذا السباق .

تصفيق الجماهير

وفي أولمبياد «استوكهولم» ١٩١٢ ، أصيب متسابقين بضرية شمس قبل خط النهاية ، ومات أحدهما وهو البرتغالي «لازارد» في المستشفى ، فأصبح البلجيكي «جاي» في مقدمة السباق الى أن خارت قواه قرب خط النهاية ، فأصر على إكمال



نحن نفترض بشدة!



بدا العام الدراسي .. وفي اليوم الأول .. كل تلميذ يعبر عن
فرحته بالعودة إلى الدراسة بطريقة الخاصة ...

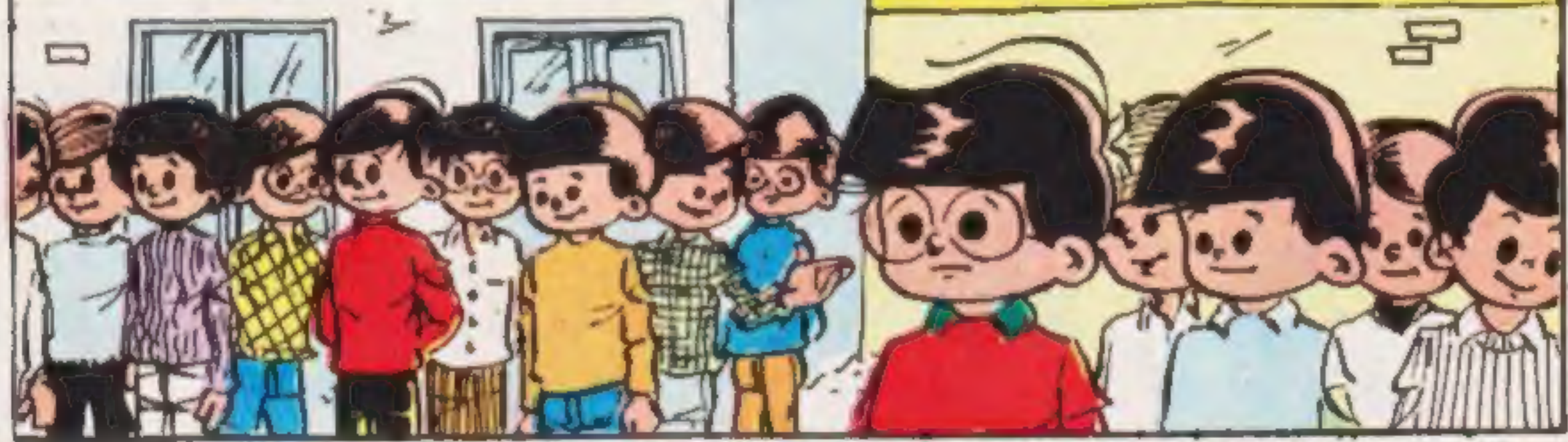


وفي الساعة والنصف يرتفع رنين الجرس كما هو بغير

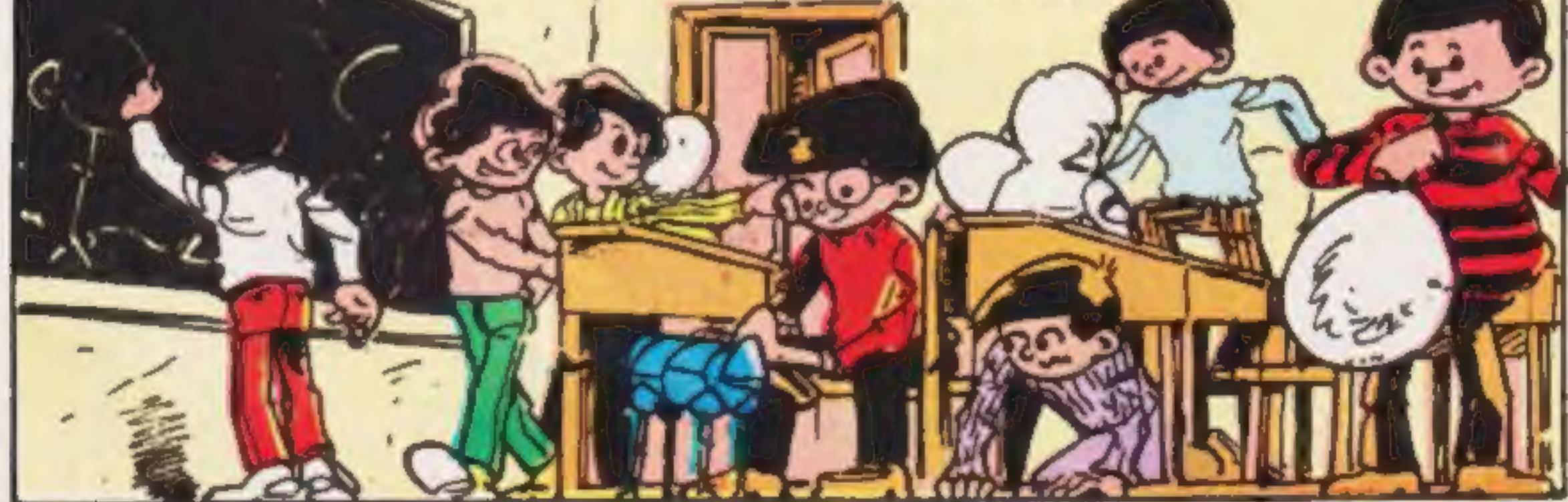
ترتر لا لأمم

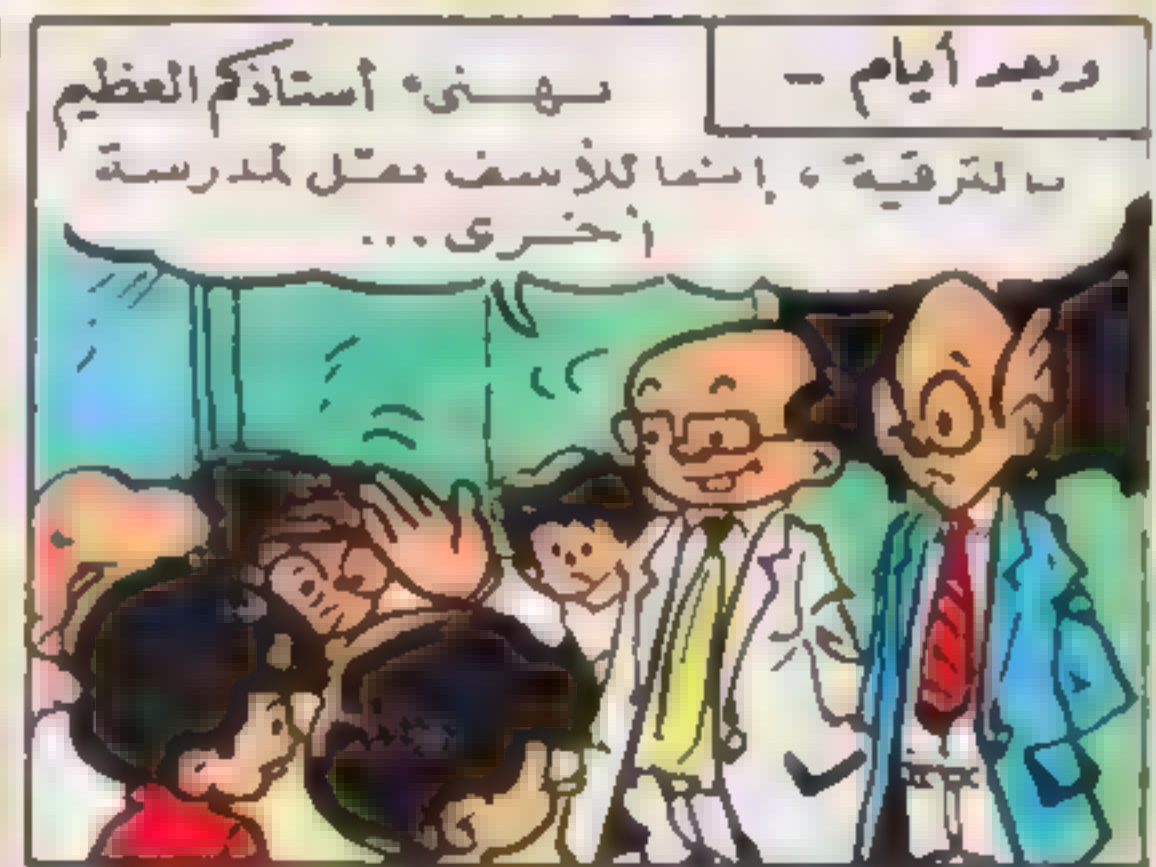
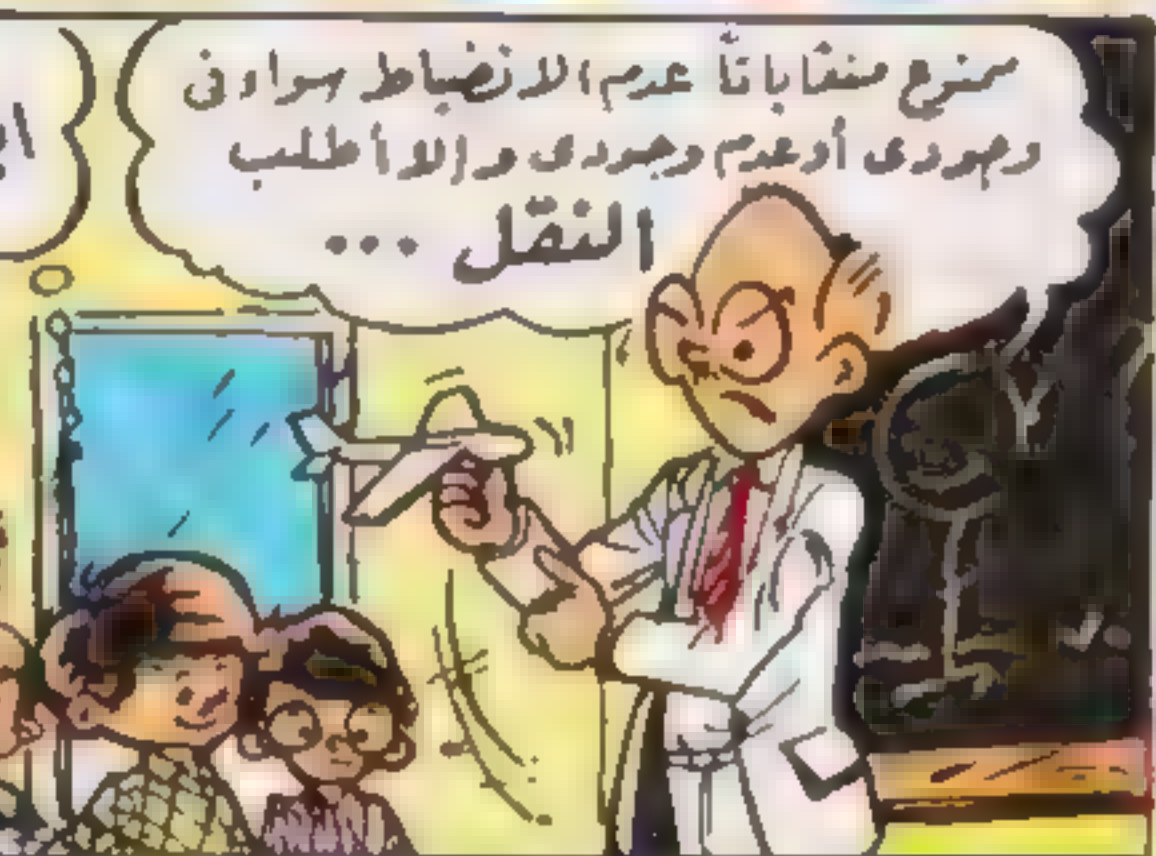


وعلى الفور يقف كل تلميذ في مكانه في الطابور،
رافعا رأسه، وزبد جميعا تحية العام، ثم يلقي حضرة
الناظر خطاب الترحيب والامنيات طيبة بالعام الدراسي الجديد.



وتدخل الفصول، وخلال فترة الانقطاع للمعالم، نحارب انشطتنا، ونسميها
الكبار "ثقافة" ونسميها "طاعة مختزنة".







ابنات الحيان الحياة

من يحصل على براءة الاختراع؟

في مدة تستغرق من ٥ ساعات إلى ٣٠ ساعة من العمل ، وبعض براءات الاختراع تستغرق ٢٥ شهرا . ويتم الحكم على فائدة الاختراع بطريقة متساهلة ، بصرف النظر عن نجاحه التجاري ، ويقول الحكم أو المدقق ، أو القاضي :

ربما الاختراع يخدم هدفا ما ، أو شخصا ما ، في يوم من الأيام .

العلماء الذين يعملون في مكاتب براءة الاختراع ، يميزهم المرح ، ويناقشون كل فكرة واختراع جديد

مكاتب براءة الاختراع ، تبحث بهمة وبجد ، عن المخترعين ، ويمنحون براءة الاختراع ، للأفكار الجديدة التي يحتاج إليها البشر :

الحكم على الاختراع

العلماء رجال مكاتب براءة الاختراع يعملون عملا هائلا ، ومكاتبهم مكدسة دائما بالأوراق والأفكار الجديدة ، ويتم الحكم على فائدة الاختراع

الفيل المنودو

عندك تي شيرت T-shirt ، وتريدون تجديده .. وأنا عندي فكرة ، ومن السهل تنفيذها لينة الجمعة ..
مطلوب ورقة رسم مريحة ، وارسمي عليها الفيل بالمقاس الذي يهبطك ..

شلي الرسم ، وانقله على تي شيرت- أبيض أو أسود .. وبخط

أزرق ، غامق :
الشارجية بفرزة السلسلة .. وبخط
لونه أحمر اشتغلي النجمة فوق
الزلومة ..

القدمان فرزة العشو ، وبخط
لونه أحمر ..

هذه الاضنافة تجسده
تي شيرت، قديما ، وتجعله
جديدا ، ومختلفا ..



فرزة
السلسلة



روح مرحة ، وتشغلهم كل فكرة جديدة ، ويدرسونها
روح طيبة ، فهدفهم تشجيع أصحاب الأفكار الجديدة ،
وتشجيع الناس على الابتكار وتقديم الفكرة القابلة
للتطبيق مثل :

اختراع فرشاة اسنان مزودة الرأس ، معوية
لدوران زاويتها قابلة للتعديل ، ليسهل تنظيف
الاسنان في كل الاتجاهات .

وكان «توماس جيلرسون» ، الرئيس الثالث لأمريكا ،

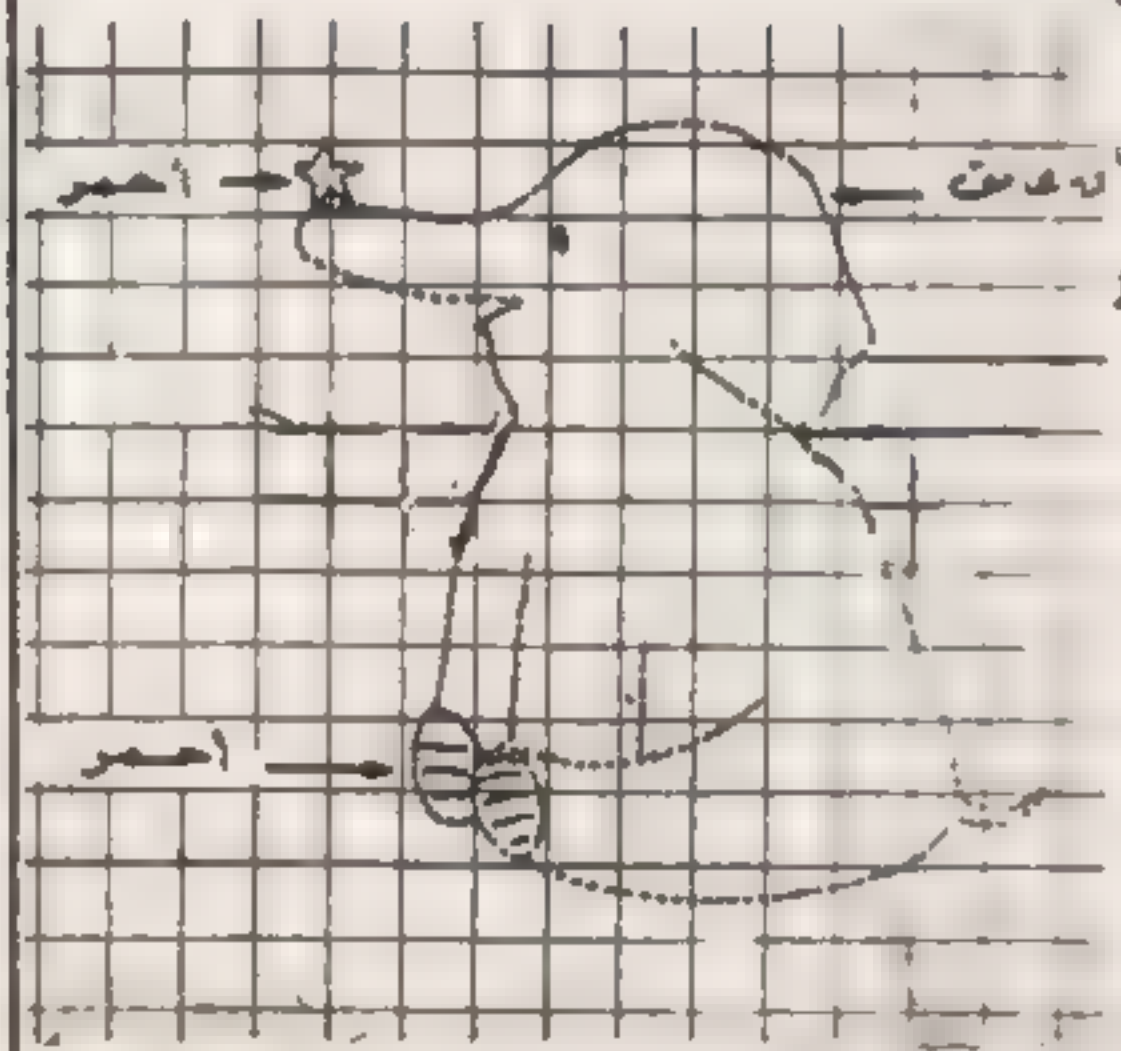
أول رئيس لمكتب
براءات الاختراع ،
وكان يـُـساخر
بتصاميم اختراعاته
ومنها كرسي
دوار ، وكرسي
بدون ظهر أو
ذراعين ، يمكن
طيّه ، ليتحول إلى
عصا ..



• امبراطورية منجر، نشأت بفعل حصول «سنجر»
على براءة اختراع ماكينة خياطة منجر عام ١٨٥١ .
رقم براءة الاختراع ٨٢٩٤ .

فيما يبدو أن الانسان يكره الفأر كراهية حقيقية
من القنب ، فمصائد الفئران تقال اهتمام المخترعين ،

... ما أجمعـه



وهي من أكثر الأفكار التي نالت براءات الاختراع ،
وهدف كل مخترع أن يقع الفأر في المصيدة ليخلص
الناس من أخطاره .

منحت المكاتب ٣ آلاف براءة الاختراع ، لأصحاب
الأفكار الجديدة في صيد الفئران ... والبقية تأتي .

• براءة الاختراع
رقم ١٩٠٢٥٤
لرقعة شطرنج مزودة
منحت لصاحبها عام
١٩٧٦ .

تتألف مكاتب
الاختراع في اليابان

مكاتب أمريكا منافسة شديدة ، وتلقت المخترعات
اليابانية خلال الفترة الأخيرة ، وغزت العالم بأفكارها
واختراعاتها المبتكرة .

سمير :

يا ترى ، هل ستحصل على
براءة الاختراع في يوم من
الأيام ؟

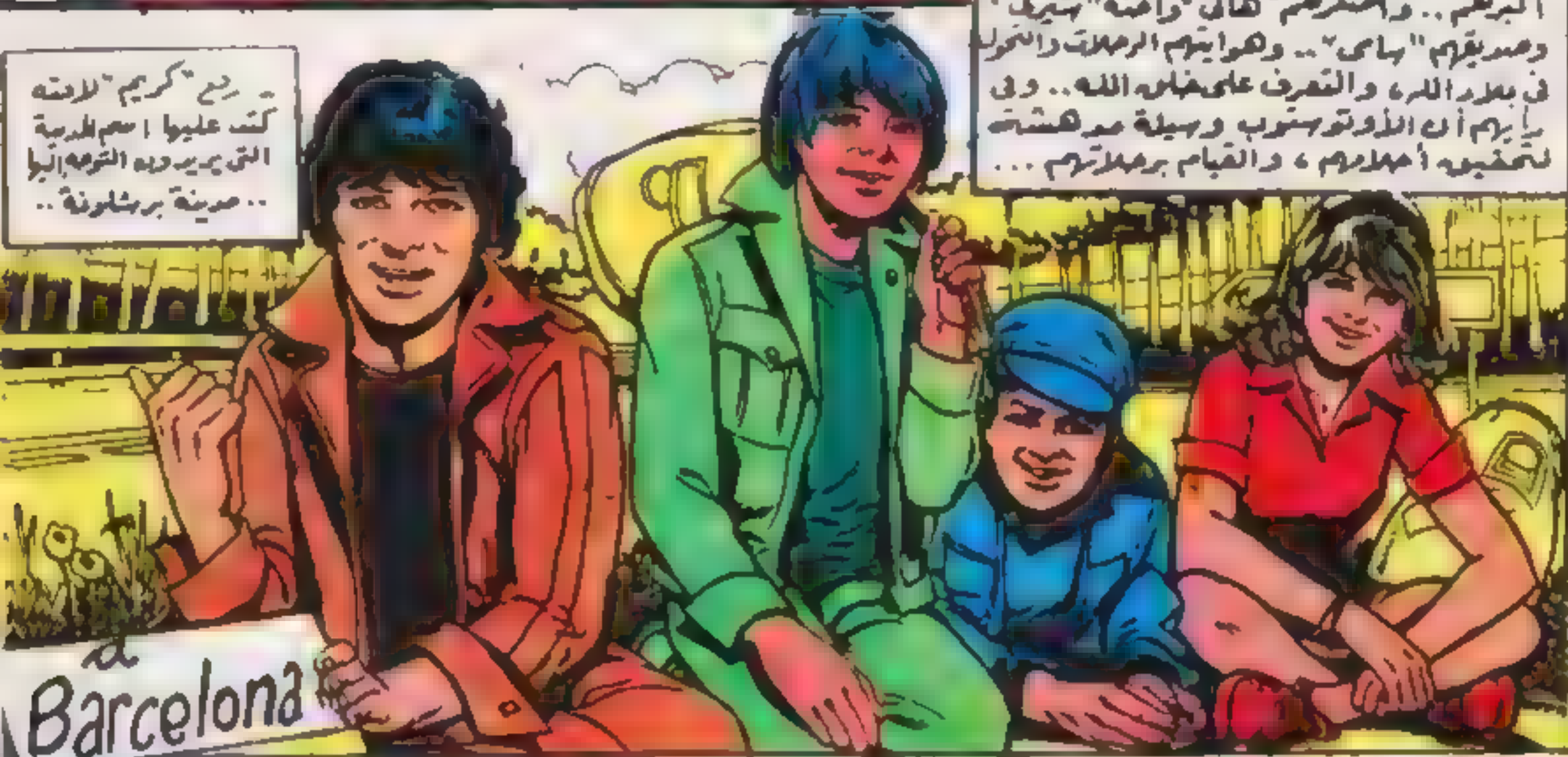


مغامرات الجلالة الأربعة:

ما سر اختفاء خوليو؟!

لقد همة المغامرة المحترفة بتدوير أحداثها في برشلونة
بعض المدينة التي أقيمت فيها الدورة الأولمبية
عام ٩٢ .. وأبطال المغامرة: "كريم" و"صو"
أكبرهم .. وأصغرهم "هاني" وأخته "شيرى"
وعصيرتهم "سامى" .. وهوايتهم الرمحيات والتجول
في بلاد الله، والتعرف على خبايا الله .. وفي
رياحهم أن الذوق والتجريب وسيلة معكشحة
لتحقيقه أهدافهم، والقيام بمهماتهم ...

.. رجع "كريم" لأخته
كتف عليها اسم المدينة
التي يريد هذه الترحيل إليها
.. مدينة برشلونة ..



هل أنت
في طريقك إلى
برشلونة؟

نعم
تفضلوا



طبيب
السيارة وقفت
سرعة يا شباب قبل
أن يغادر السائق
لاستراحة



هل تعرف
المدينة
جيداً؟

إنها بلدى - إنها غنية
بالمعالم الشهيرة - مثلاً: هذا المبنى
اسمه "معبد العائلة المقدسة"







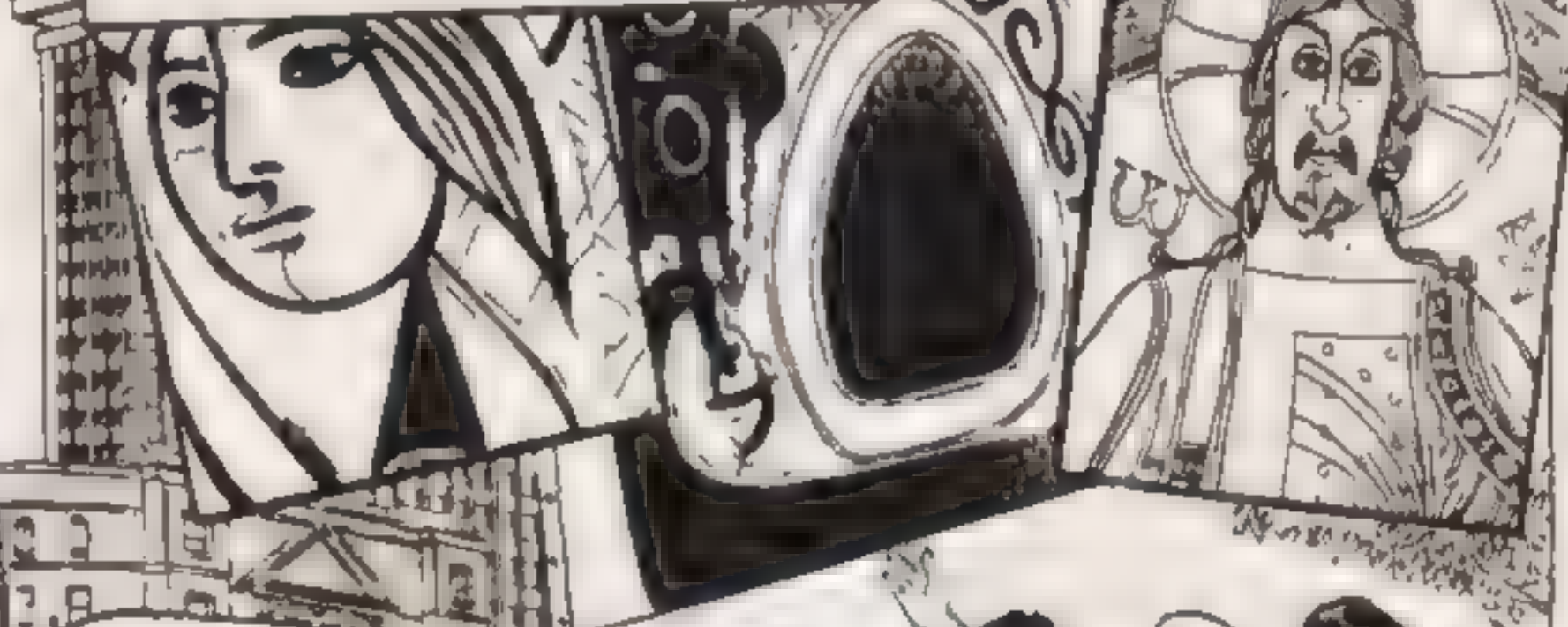
أنا معجب جداً بكم، ويسعدني
أن أكون مرشدكم في المدينة -
نستطيع أن نتجول الآن
بعض الوقت، ونستكمل الجولة
بعد الظهر - ما رأيكم ؟

رائع
جداً !



هذا هي القصور
العظيمة - تنوسطه نافورة
"مونت جوبيل" ولكن منظرها في
المساء تحت الأضواء والألوان
يبدو أكثر سحراً وروعة !

وأثناء هذه الجولة الممتعة .. يتألف الجولات الذمعة لوجهات
قادرة للفنانين - من بينهم لوحات الفنان روبرت
و "بانتو كراتز" و "بيكاسو" و "فيري" -



إلى اللقاء مساء
عند كنيسة "بارك
جوبيل" !

مع السلامة
وإلى اللقاء !





.. إن زوجي تعود بعد الانصراف من عمله
 كمد يراشم النجد يد، لفتني بتمزجنا الياناس
 أن يتناول القهوة في فندق في شارع تاسيودو
 جراسيان "مع أصدقاؤه، وربما هذا هو
 التفسير الوحيد لنا أخيراً"



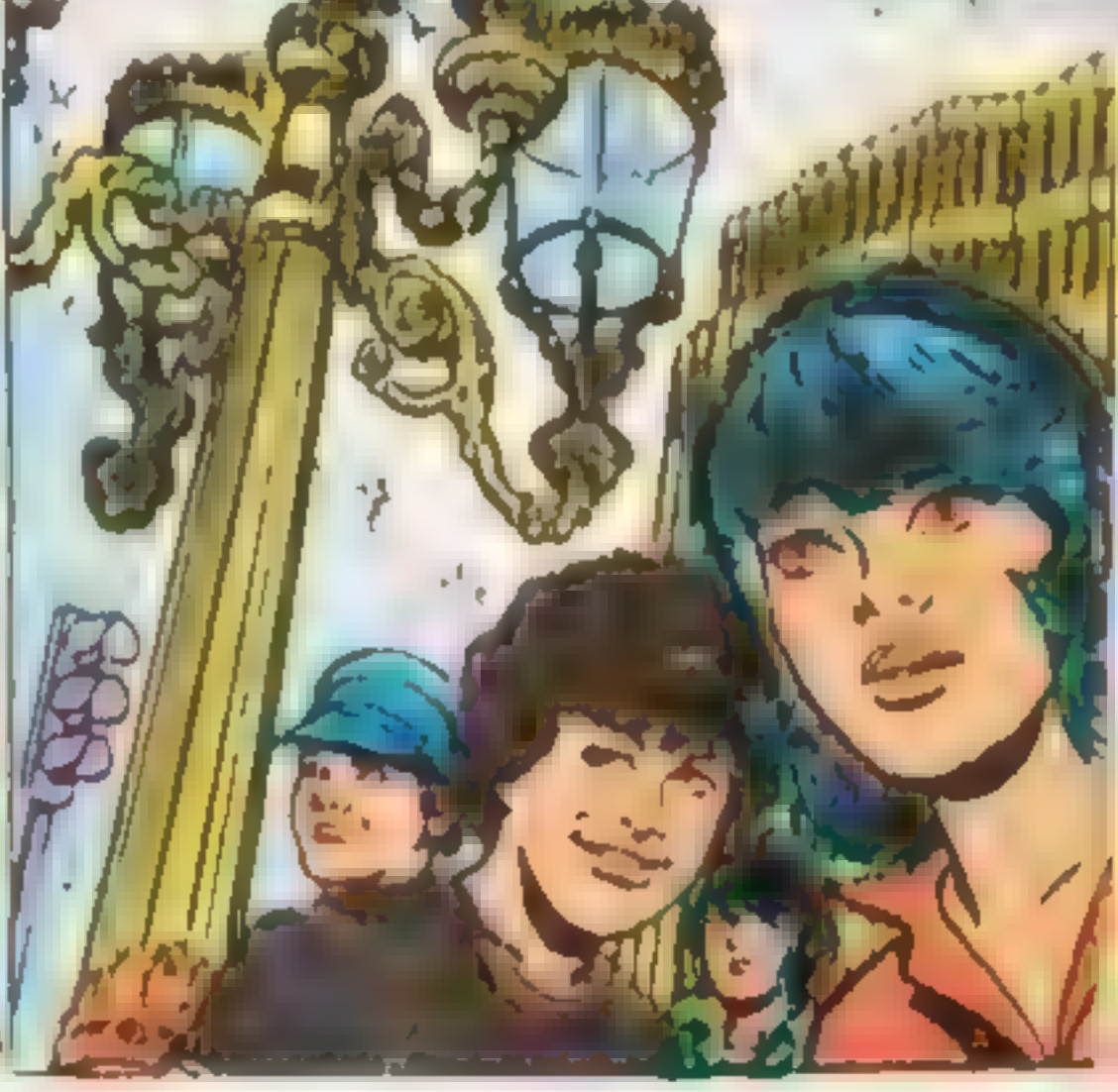
.. إنه أمر يدور ولد هشة..
 صموما لا تفتقوا، وتفتقوا
 معي لتناول المشاي معاً
 حتى يعود ..



ورحلتنا إلى منزله، ولنا باراً زرعته ..
 هذا القلا خط
 زوجي، وهذه هي المرة
 الأولى التي يخلف فيها
 موعدة ..



ركن "موسمنا" هركثيرا فرج هيرال العالم
 يكملونه هيرلهم بمفردهم مدقلموا تيا ملون
 جمال المدينة .. زمانها التي صمما
 العفوت - جاورلة ..







من الأدب العالمي

مغامرات توم سوير

تأليف : مارك توين

الشمس فرسموا دائرة على الرمل،
وأخذوا يرقصون حولها رقصة
الهنود، ثم لعبوا من جديد ألعابا
مختلفة .. حتى أحسوا بالتعب،
فجلسوا على الرمال ساكنين، وقد
عادهم الشعور بالوحدة، ولا سيما
«جور» الذي أصبح يحن إلى البيت!
ضعلت روح «هوكي» المصنوعة
أيضا، ولم يكن «توم» أقل من
زميله شوقا وحنينا إلى البيت،
لكنه اجتهد لإخفاء مشاعره، وأخذ
يفكر في طريقة تعيد الحماسة إلى
صديقه، فقرر أن يروح لهما
بسره الكبير، وكيف أن القرية
كلها حزينة عليهم .. ولكنه في
النهاية لم يقل شيئا، بل قال وهو
يتظاهر بالفرح:

توم سوير .. يعيش مع عمته .. وكثيرا ما كانت تعاقبه لكثرة
ما يرتكبه من أخطاء ..
أطلق مع صديقه «جور» و«هوكي» على إقامة معسكر في جزيرة
مهجورة، ويعيشون حياة القراصنة، وبعد يوم رأى الأولاد من شاطئ
الجزيرة .. لورقا يطلق مدافعهم بحثا عنهم ..
بعد بضعة أيام عاد «توم» إلى منزله سرا، ليستطلع الأخبار وأختبا
تحت السرير، ووجد عمته ووالدة «جور»، وأبناء خالته يتناقشون في
أمر غيابهم، وهم يظنون ..
تسلل «توم» من المنزل ورجع إلى الجزيرة، ولم يخبر صديقه
بما فعل ..

وبعد الإفطار .. ذهب الثلاثة
يلعبون على الشاطئ، ويطارد
بعضهم بعضا .. ويتقاذفون
ملابسهم .. ثم ألغوا بأنفسهم في
المياه وهم يتصايحون، وبعد ذلك
تصوروا أنهم يشبهون الهنود
الحمراء، بعد أن أحمرت جلودهم من

وعند الظهر ذهب الأولاد إلى
الشاطئ للبحث عن بيض
السلحفاة الذي تخفيه في الرمل،
فوجدوا كمية كبيرة منه، فتناولوا
عشاء رائعا من البيض المقلي،
وتناولوا إبطارهم من البيض أيضا
صباح اليوم التالي.

- أراهن أن هذه
الجزيرة كانت مأوى
للغواصة في وقت من
الأوقات ، لابد لنا من
استكشافها مرة ثانية ، لقد
نحلت على كل مغير فيها ،
ما رأيكما ؟

ولم يجب أحد .. وحاول
توم ، إغراءهما بهذا الأسلوب
مرتين ، ولكنه أخفق .. أما جوي ،
فأخذ يبحث في الرمل بعصا ، وقد بدأ
عليه العرن ، وأخيرا .. قال :
- يجب أن ننهي هذه
المغامرة ، ونعود إلى

بيوتنا لنحن في عزلة تامة
في هذا المكان !
فحاول توم ، أن يفتح جوي
بالبقاء في الجزيرة قائلا له :
- إنك لن تجد مكانا
تسبح فيه بحرية ، وتصطاد
السمك كما تفعل هنا !

فاجاب جوي في غاية :
- لا تهمني السباحة ،
ولا صيد السمك .. كل ما
يمنى أن أعود إلى البيت .
فقال توم :
- أنت تريد العودة إلى
أمك أيها الطفل المدلل .

واجاب جوي :
نعم ! أريد أن أرى
أمي ..
وقام جوي ، يمسحها الرأط
الشاطرة ، بدون أن يودعه
لعمله .. وخلق قلب توم ، وهذا
يراه يرحل .. ولما نظر إلى هوكي ،
وجدته ينظر إلى الأرض ، ثم قال :
هوكي !

- أنا أيضا أريد العودة
يا توم ، ومن الأفضل
أن تأتي أنت أيضا معنا ،
فسوف تشعر بالوحدة إذا
بليت هنا !



لقال :توم، في عتاء :
 ، لن أعود ، ولتذهب
 مـهـه يا هوكي ،
 وأخذ هوكي، بجمع
 ثيابه المبعثرة ثم خاض
 في الماء في اتجاه :جـو،
 في حين وقف :توم، ينظر
 في أسى إلى الولدين وهما
 متعذبان، وكان يتولى لو
 ولقاء، ولكلهما واصلا
 نصير في بقاء ..
 أحس :توم، بخادته بلين،
 كبريانه بطونه ، لصاح :
 - النظرا.. النظرا..
 سدى شيء أريد أن أقوله
 لهما

ثم دخلت أسرة :جـوهارير، ، وكلهم
 في الملابس السوداء .
 وألقى القسيس الصلاة بين الحزن
 والدموع ، ثم أخذ يلقى موعظة
 تحدث فيها عن الأولاد المفلولين ،
 وأخذ يمدد صلاتهم الحميدة ، ويرسم
 صورة المستقبل الذي كان ينتظروهم ..
 وزاد تأثر الحاضرين ، فاستسلموا
 للهكاه ، وكفى القسيس نفسه وهو
 فوق منبره .
 وسمع الحاضرون أصواتا تأتي
 من ناحية باب الكنيسة ، ولكن أحدا
 لم يلتفت إليها .. ثم فتح الباب ،
 ورفق القسيس عينه المملوءتين

بالدموع ، ووقف ينظر أمامه ، وقد
 أصابته دهشة كبيرة ، ونظر واحد
 من الحاضرين إلى حيث نظر القسيس،
 ثم تبعه الآخرون ، ثم وقف جميع
 الحاضرين مشدوهين ، فقد كان
 الأولاد الثلاثة :الميتون، يسحبون في
 ممر الكنيسة ، وفي مقدمتهم :توم، ،
 يتبعه :جـو، ثم هوكي، ينثر حجلا
 في ملايحه المهلهلة ا
 لم تتمالك العمة :بولي، نفسها
 فألقت بجسمها على :توم، ، ولعلت
 السيدة :هاريس نفس الشيء مع
 :جـو، وتناثرت الفيلات والدموع ،

توقف الولدان واستدارا ، فأسرع
 قروم، اليهما .. فلما اقترب منهما ،
 بأ حذيقه بصوت متعثر ، لفص
 ليهما مقامركه في تلك الليلة التي
 ر فيها القرية أثناء نومهما .. وقل
 ولدان يستمعان إليه بدون اكتراث ..
 كن عندما قال لهما إن القرية كلها
 هت عنهم ، وأن والده :جـو، كانت
 في بحرفة، ضرمعا للرج، وأخذ
 لزان في الماء ، فقد أحسا اليهما
 بيحا بظلمين ..
 وفي صباح يوم الأحد بدأ جرس
 يسة :سالت بترسيورج، يرسل دقاته
 زينة ، وبدأ أهل القرية يتجهون
 ، الكنيسة ، وهم يتحدثون في أسى
 ن حادث الأولاد الثلاثة الذين
 لحوا ، فقد كانت القرية كلها تعطف
 ن :توم، و هوكي، و :جـو، قد
 لهما
 وامتلأت الكنيسة بعدد كبير لم
 سده من قبل ، ودخلت العمة
 ولي، تتبعها :ماري ، و :سدى،





على حين وقف هوكنى، جانبا لا يعرف كيف يدارى حجله، وقد أخذت تتجه إليه العيون، خالية من أى ترحيب، وبدأ «هوكنى» ينسحب فى هدوء، ولكن «توم» لمحه فأسرع إليه وأمسكه، قائلا لعنته:

- يا عمتى «بولى» هذا ليس من العدل، لابد أن يرحب أحد بصديقى «هوكنى»، ويظهر سروره برؤيته وعودته!

- طبعا .. طبعا،
إلى مسرورة جدا
لرؤية هذا الولد اليتيم
المسكين .. وغمرت
العمة الطيبة وجه الولد
المسكين بقبلاتها، مما
زاد فى ارتياحه ..

ولجأة صاح القسيس بأعلى صوته:

- صلوا شكرا لله
على حسناته من
أجلنا.

وأنهمك الحاضرون جميعا فى

الصلاة والتراتيل التى تعبر عن
الشكر والامتنان.

وكان «توم» ينظر حوله،
ويعترف - بينه وبين نفسه - أن
هذه اللحظات هى أروع لحظات
حياته!

وعندما انتهى كل شيء وعاد
«توم» مع عمته إلى البيت،
قالت له:

- كيف طارحك
قلبك على أن تتركنى
أتعذب يا «توم»!؟ ..
يا لك من ولد قاس
على عمتك التى
تحبك!؟

فأجاب «توم» فى لهجة من
يعترف بذنبه:
- آسف جدا
يا عمتى.

وعندما عاد «توم» إلى
المدرسة بعد مغامرة الجزيرة،
أحسن أنه أصبح مشهورا، حتى
أنه لم يهتم كثيرا بمحاولة «هيكى»،
لقد نظره إليها .. وقد أعاظت

هذه الشهرة زميله «الفريد» تميل،
فدخل الفصل فى غياب التلاميذ،
وسكب الحبر على كتاب «توم»،
ليعاقبه المدرس .. وبالصداقة
شاهدت «هيكى» .. «الفريد»،
وهو يقوم بهذه المظامرة، ولكنها
لم تبلغ «توم»، ثم دخلت هى
الفصل، وأمسكت بكتاب
المدرس، وأخذت تقلب فيه،
وبينما هى مستغرقة فى مشاهدة
الصور دخل «توم»، ففوجئت به
«هيكى»، وحاولت إخفاء الكتاب،
ولمسه حظها تمزقت إحدى
صفحاته، فأسرعت تضع الكتاب
فى درج المدرس وهى خاضية،
ثم انهجرت باكيا وصاحت فى
وجه «توم» وقالت فى غضب:

- طبعا سوف تقول

للمدرس، ولكن هذا لا

يهمنى!

ثم انطلقت خارجة، وتركت
«توم» فى ذهول.

تتابع بقية المغامرة

الأحد القادم



من قصص الخيال العلمي لينار .. أمير الفضاء

في مواجهة كائنات غامضة

عش "بومر" سعيد غنى كوكب الأرض ، فرحا بصحبة "باسم" واشتركا معا في مواجهة "جاسمار" وأعماله الشريرة .. ووضعوا خطة لغزو مهباء الذي يختم به فيه تحت سطح البحر ، وتدمير جهازه الرهيب حتى لا يسبب كارثة للبشرية .. استطاع "لينار" و "باسم" الوصول الى باب المهباء بعد تدمير الوحش الآلى الذى سلطه عليهما جاسمار..



لقد نسى "جاسمار" أن الخير دائما ينتصر ..



ودخل "جاسمار" لما رأى ما حل بالكائن البحري المدمر -



مستحيل! كيف استطاع تدمير هذا الوحش الآلى ؟

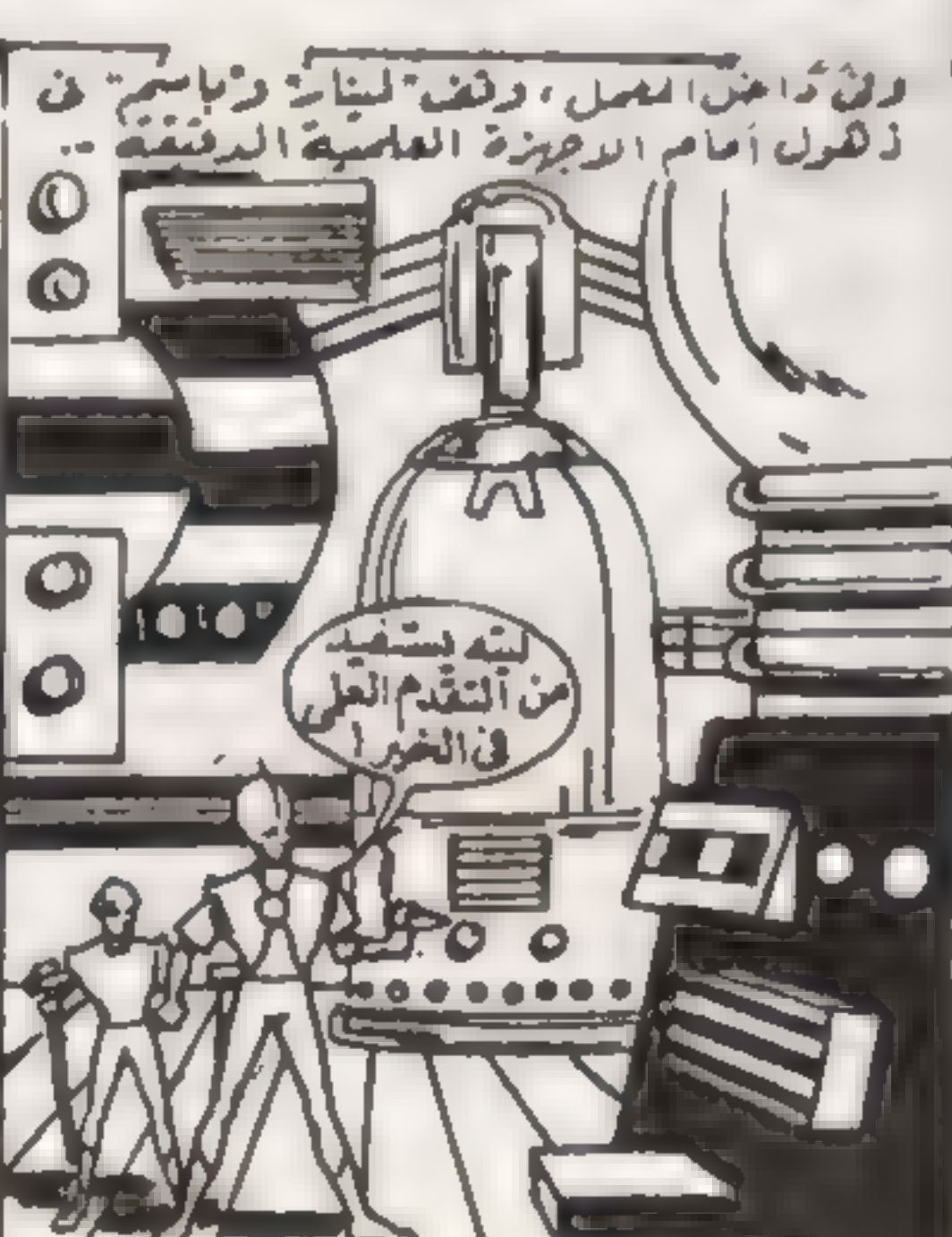


وتحطم الكائن المزيف ..

وبالفعل كانت الصدمة لقائلة ، فتناثر الشيطان "جاسمار" كالبركان ، وأفقدته غضبة العنيفة القدرة على التوازن ، وفلج يضرب الأرض بقدميه ، ويدور حول نفسه ويتجول ، ودخل "لينار" و "باسم" إلى معمله حيث جواز تكبير الكائنات ، الذى استطاع "جاسمار" بواسطة تكبير الكائنات البحرية ، فتحول إلى كائنات مفترسة كأسمالك القرش تلتهم كل ما يجاد فيها ...



أعتقد هذا جهاز يستخدم لتفجير الكهوف في حالة الخطر !



وإن داخل المعمل ، وقف "لينار" و "باسم" في زلزال أمام الدجاجة العنيفة الرفيعة ..

لننه نستفيد من التقدم العلمى فى الخفرا

ولجأة ظهر جاسوس الدرقية -

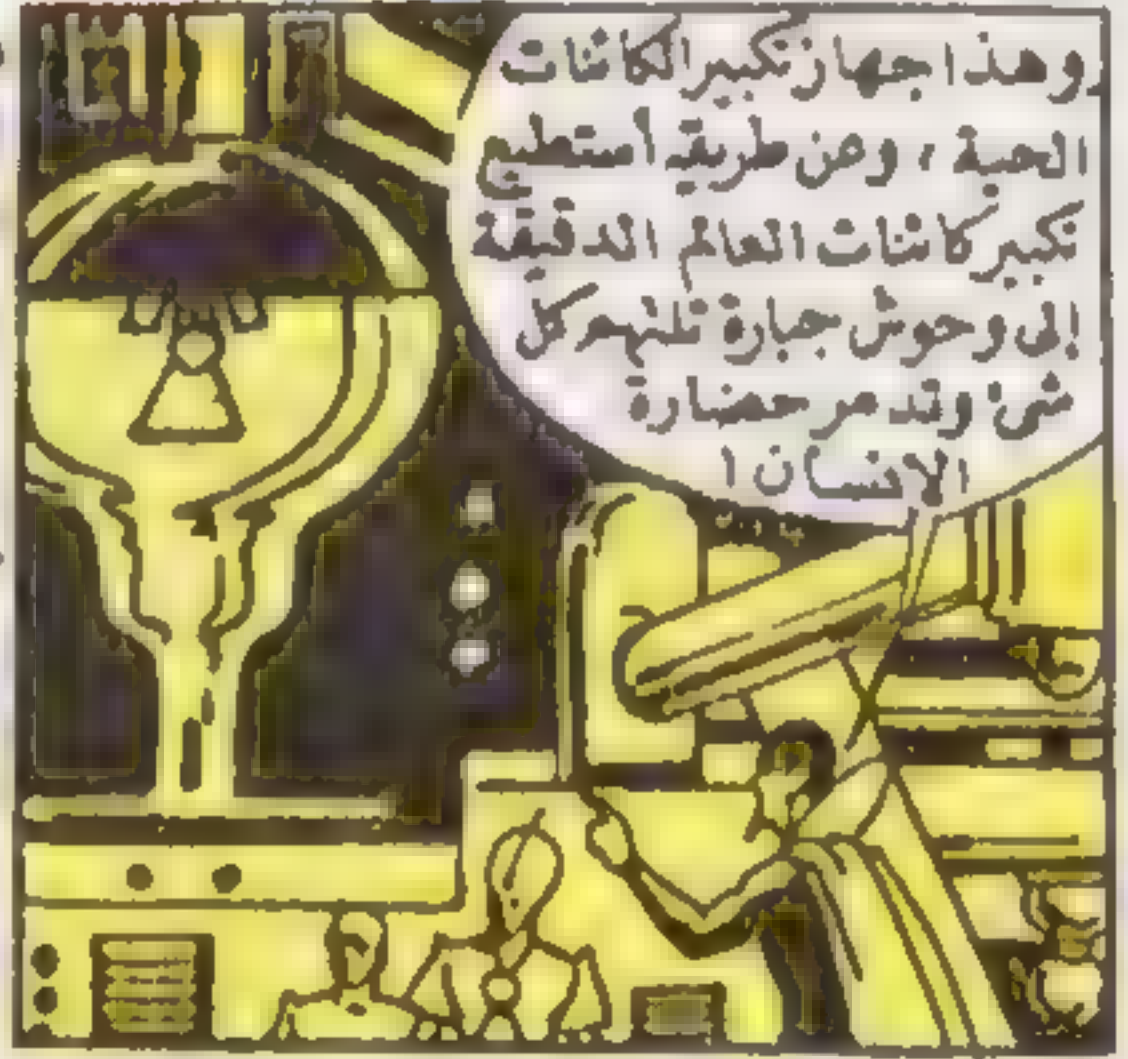
لا تنجب نفسك يا لينار، لكن قبل أن أقتني عليك بأشعة ممدة من هذا، سوف أشرح لك كل شيء عن أجهزة العمل!



هذا الجهاز النفجير الذي استخدمه في حالة الطوارئ، حتى لا يعرف أحد من البشر على اختراعاتي ويستفيد من عبقرتي، والجهاز مصمم بحيث إذا تم تشغيله، لا يستطيع أحد إيقافه عن التدمير، ويمكن تشغيله عن بعد باستخدام قوة مغناطيسية.



وهذا جهاز تكبير الكائنات الحية، وعن طريقه أستطيع تكبير كائنات العالم الدقيقة إلى وحوش جبارة تلهم كل شيء وقد مر حضارة الإنسان!



ولم يكن جاسوس يعلم أن الشارة التي يظهرها لينار على صدره يمكنه تشغيل الذبذبات لا يمكنه مثل الذبذبات التي تعمل بها أجهزة الراديو الترانزستور، واستخدم لينار طاقة العقلية البسيطة موجبات هذه الذبذبات فهو جهاز النفجير، لينار الجاسوس يعمل دون أن يلاحظ ذلك جاسوساً -

أرجو أن تنجح خطتي، ولا يلاحظ جاسوس أن جهاز النفجير يعمل!



وبكل خطر من دكبر بار، وقف جاسوساً كالشيطان يتباهى بالاختراعات الذرية -

ومحركات الطاقة الذرية، يمكن تحريكها بزاوية معينة فتولد الأصابع!

تفوق علمي مذهل، لكنه للأسف لا يستخدمه لطير البشرية!

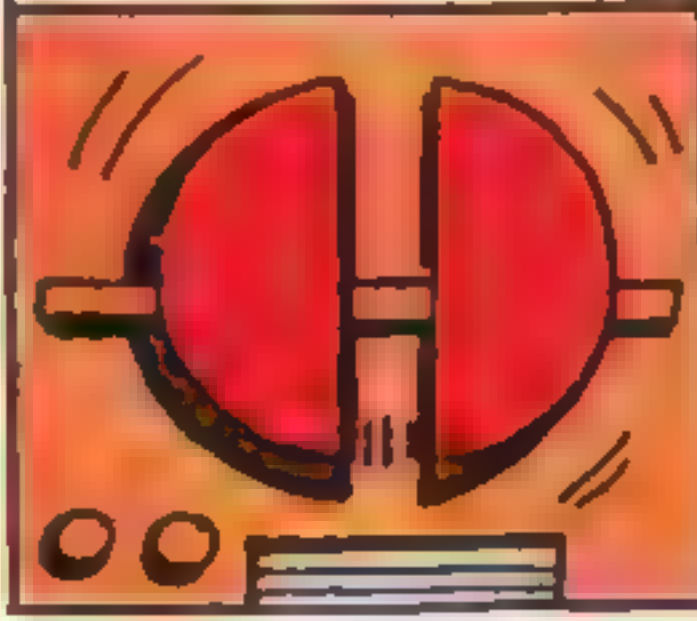
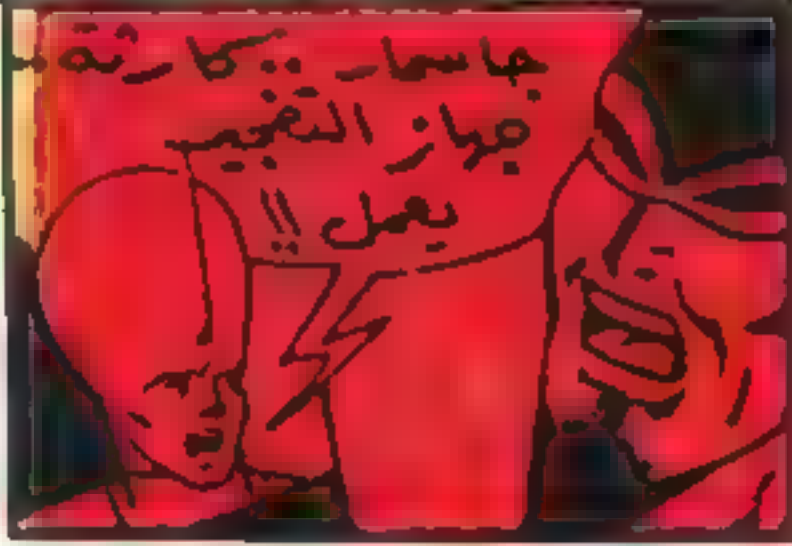
ويمكنك تحريكها بزاوية أخرى لتحويل مياه البحر المالحة إلى مياه عذبة!

أتمنى من الله ألا يشع أو يلحق ما أفعله!



... وعندها رأى "لبنات" أن
نصفى الدائرة سيتولد مان
صرخ في "جاسمات" ...

واستخدم لبنات طاقة العقلية في الجزيرة حتى يخلص الإنسان من هذا
شرير، وروثيا روثيا تحركت نصفها الدائرة لجوان التفتيح -



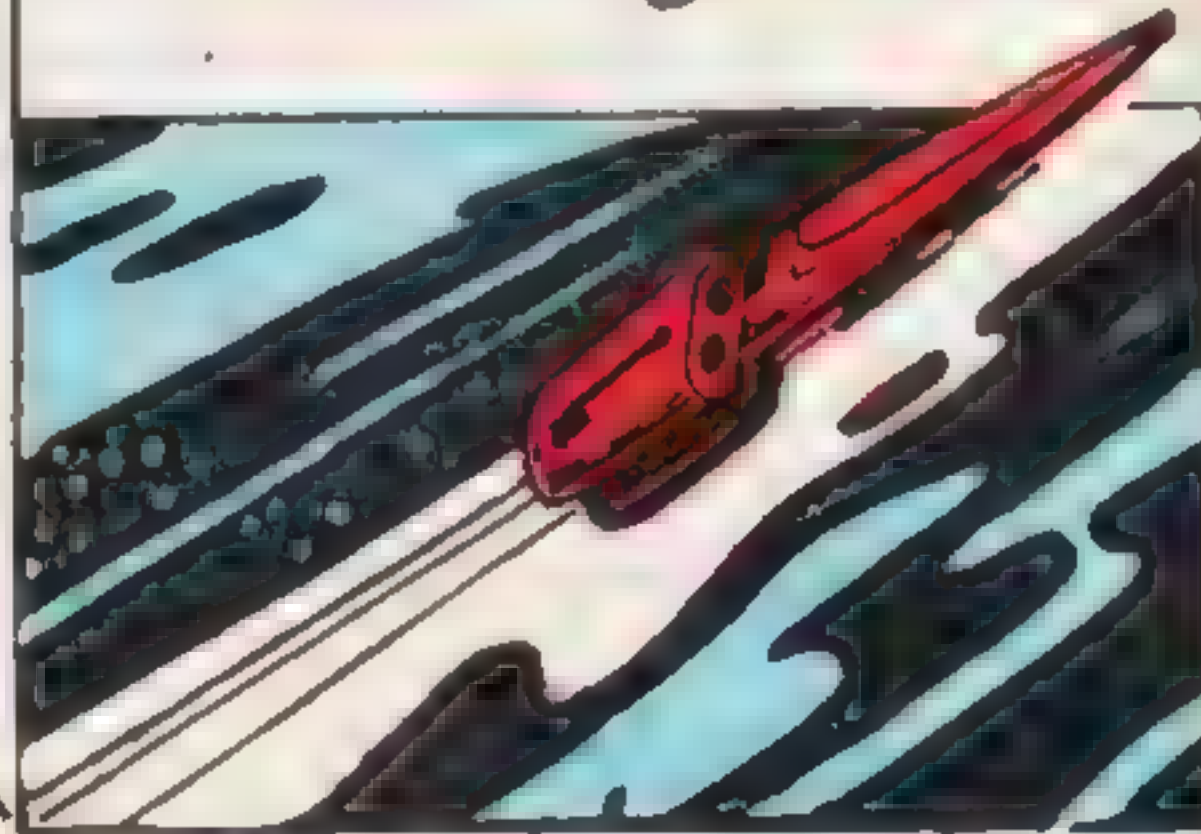
وعلى الفور أسرع "جاسمات" ليوقف عمل الجهاز ... فاحسب أن الجهاز عندما يعمل
لا يوقفه شيء ... وانتزعت "لبنات" و"جاسمات" الفرصة ، وتسللت إلى خارج الكرف
دون أن يلاحظها "جاسمات" ، وتركاه في معمله الذي سيقتره الجهاز
تدعيرا شاملا ...

وأثناء ذلك كان "لبنات" و"جاسمات" قد وصلوا إلى غراصتهما
وبدا يديران محركاتها ليتبعوا عن موهنت الخطر ...



وبعد أن ابتعدت الغواصة عن
الجزيرة ، دوى انفجار رهيب
دمر المحمل بما فيه ...

وفي ثوان كانت الغواصة تبعد عن الكرف
لتطفر على سطح الماء ...

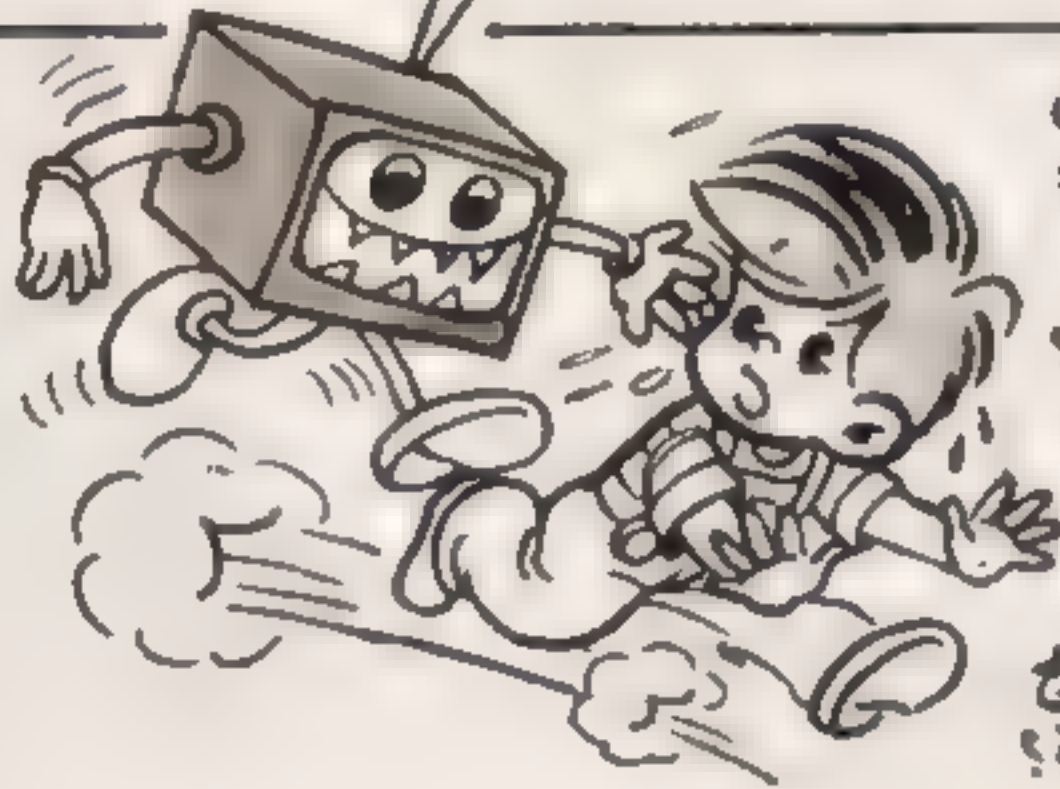


هل انت مثالى فى تفكيرك



إعداد : حسن نعيم مرسوم ، آمال خطاب

الإنسان العاقل والمتزن - هو من يملك القدرة على الاختيار بين البدائل ، ويستطيع السيطرة على رغبته غير المفيدة ، وتطاعه غير الواقعية - باختصار - هو الإنسان المعتدل - أيضا يتقبل المشا كل التى تعرض طريقته بأعصاب هادئة وتفكير سليم - والسؤال : هل أنت إنسان عاقل ومتزن فى تفكيرك ؟ - قليد ؟ كثيرا ؟ أبدا ؟ - الإجابة بصراحة تحدد من أنت :



أنت مغرم بمشاهدة برنامج فى التلفزيون - ولكن عندك درس للغد ، ومطلوب منك أن تذاكره :

- أ - تغلق التلفزيون ؟
- ب - تشاهد نصف التلفزيون ؟
- ج - تنابع البرنامج وتنسى المذاكرة ؟



ذاكرت بجد واجتهاد لتحصل على أعلى الدرجات لتدخل كلية معينة ، وفى نهاية العام لم تحصل على الدرجات المطلوبة :

- أ - لا تأثر وتشعر بالسلام مع زميرك لأنك أدت ما عليك ؟
- ب - تعصب بغضبة أمل ؟
- ج - تشعر باكئاب شديد ؟



ما الذى يعجبك أكثر من بيت هذه المعالم :

- أ - المتحف المصرى ؟
- ب - برج القاهرة ؟
- ج - السيرك القومى ؟



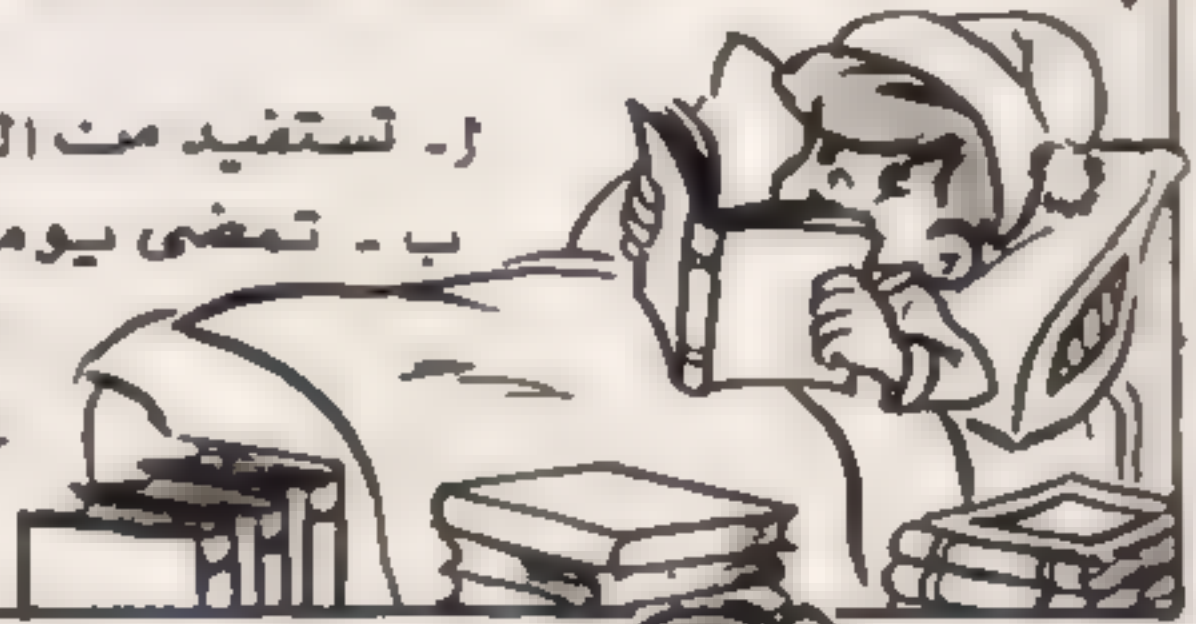
فى رأيك - أى هذه الشخصيات أكثر حكمة ؟

- أ - سيدنا سليمان عليه السلام ؟
- ب - نابليون ؟
- ج - بنىرون ؟



٦ التوت قد مك .. فلم تستطع الذهاب مع الأصدقاء في رحلة ولزمت الفراش :

- ا - تستفيد من الفرصة في قراءة كتاب ؟
ب - تمضي يوما حزينيا لعدم اشتراكك في الرحلة مع أصدقائك ؟
ج - تسبب في توتر أعصاب الأسرة بسبب ضيقك وتبرمك ؟



٨ أهدتك أسرتك مبلغا كبيرا في عيد ميلادك،

- ا - تضعه في دفتر التوفير ؟
ب - تشتري به أول شيء يهيك ؟
ج - تنفقه كله في شراء الحلوى والمستلزمات ؟



٧ لو خيَّرت بين أحد هذه الهدايا فماذا تختار ؟

- ا - جهاز تسجيل
أو راديو ؟
ب - دراجة عادية
مقاسك ؟
ج - دراجة بخارية ؟

١٠ من بيت أصدقائك تحبه أكثر ؟



- ا - من يوازن بيت ماذا كرته وتمرينه الرياضي في النادي ؟
ب - من يقضي وقته في المذاكرة دون أن يستريح ؟
ج - من يبذل وقته كله في اللعب دون أن يفكر في المستقبل ؟



٩ ماذا تمني أن تكون ؟

- ا - محاسب أو قاضي
أو مدرس ؟
ب - صيغف ؟
ج - طيار ؟

الأسئلة

• سؤال ١٠ : من بيت أصدقائك تحبه أكثر ؟
• سؤال ٩ : ماذا تمني أن تكون ؟
• سؤال ٨ : أهدتك أسرتك مبلغا كبيرا في عيد ميلادك، كيف تنفقه ؟
• سؤال ٧ : لو خيَّرت بين أحد هذه الهدايا فماذا تختار ؟
• سؤال ٦ : التوت قد مك .. فلم تستطع الذهاب مع الأصدقاء في رحلة ولزمت الفراش : لماذا ؟



أسامة فتاه الروم

بقلم : مؤمن يوسف

✽ - لملاقاة الروم فخرج الجيش على رأسه أسامة ، وخرج أبو بكر في وداعه حتى خرج من المدينة .

أسامة يلقى الروم

انطلق أسامة بجيشه بسابق الرياح والأيام لملاقاة الروم ، فكانت تعترضه القبائل الموالية للروم فأنزل بهذه القبائل الهزائم المروعة مما أوقع الرعب في نفوس الروم أنفسهم ، وجعلهم يستعدون له كل استعداد . وتوالت الأيام ، إلى أن أصبح أسامة وجها لوجه مع الروم وجيشهم الضخم ، ذلك الجيش الذي استمكك العداء بينه وبين المسلمين وطال انتظارهم لملاقاته .

صغير السن بطيعة الجميع

ولم يتردد واحد ممن كانوا مع أسامة في سماع أمر من أوامره ، وقد كان بعضهم يقترح على أبي بكر تولية آخر أكبر من أسامة سنا ، ولكن أبا بكر أصر على أن يكون القائد هو أسامة ، فأطاعه الجميع وأطاع الجميع أسامة .

كانت هربا من الحروب المشهورة لها ، قتل فيها المسلمون أعدادا كبيرة من الروم ، فتراجع الروم وانسحبوا لهجم عليهم أسامة ومن معه حتى فروا وراء حدودهم .

استقبال المنتصرين

عاد أسامة إلى المدينة منتصرا محملا بالفنائم هو وجيشه ، بعد حوالي سبعين يوما قضوها في عبور الصحراوات وقهر الأعداء ، وأصبح من كانوا يرفضونه قائدا لصفر سته ، يتحدثون عنه مفاخرين لعنن ادارته وشجاعته ويقولون إنه جدير بالقيادة ..

صلاة شكر

لما بلغ أسامة حدود المدينة ، خرج له أبو بكر ومن معه وكلهم فرح مهللين بالاعجاب والتقدير لبسالته ، فدخل المدينة معاطا بمن معه واتجه إلى المسجد ليصلي صلاة شكر لله وحمده فيها على رعايته وتوفيقه .

كان الروم في الماضي قوة جبارة تسطر على مساحات كبيرة من الأرض ، وتلغز عليها نفوذها وتدين لها بالطاعة قبائل كثيرة . وقد أثارها ظهور دين جديد في الجزيرة العربية ، فأخذت تضيق عليه الخناق وتقرصد نموه لكي تقضي عليه ، فكانت هناك أكثر من جولة بين المسلمين والروم مثل مؤتة وبيوتك .

أسامة قائدا للجيش

وعمل النبي عليه الصلاة والسلام قبل وفاته على إعداد جيش ضخم مجهز لنقاء الروم ، وولى الرسول عليه السلام أسامة بن زيد قائدا لهذا الجيش .

مبادئ إسلامية

لم يكن ، أسامة بن زيد ، قد بلغ العشرين من عمره عندما تولى أمر قيادة هذا الجيش ، وقد أمره النبي أن يقاتل هو وجيشه .. الروم دين هواة ، وأن يذيقهم ألوان الهزائم على أن يترك النساء والأطفال والشيوخ .. كما أمره ألا يقرب الزرع أو المساكن ، فقد كان هذا هو مبدأ الإسلام في حربه ضد أعدائه .

قائد بشار لقائد

كان أسامة ابنا لزيد الذي تنهاه الرسول وأحبه ، وولاه أمر جيش المسلمين في موقعة مؤتة فقال شرف الشهادة ، وأراد الرسول ✽ أن يمنح أسامة فرصة الثأر لأبيه فولاه قيادة الجيش أمام الروم ، غير أن شجاعة أسامة الظاهرة منذ طفولته ، وجراته على خوض المعارك وبسالته ساعة الاشتباك مع العدو ، هي ما دعم موقف أسامة ورشحه لهذه القيادة .

وفاة النبي

تأهب أسامة وجيشه لنقاء الروم ، ودعا له النبي عليه السلام بالخير ، وبدأ الجيش يتحرك في اتجاه الروم ، إلا أن الأخبار أتتهم بأن النبي قد لقي ربه ، فرجع الجيش إلى المدينة في انتظار أوامر أخرى .

أول خليفة

انتخب أبو بكر خليفة للمسلمين فكان أول ما فعله هو إخراج جيش أسامة - تنفيذا لما وصى به النبي

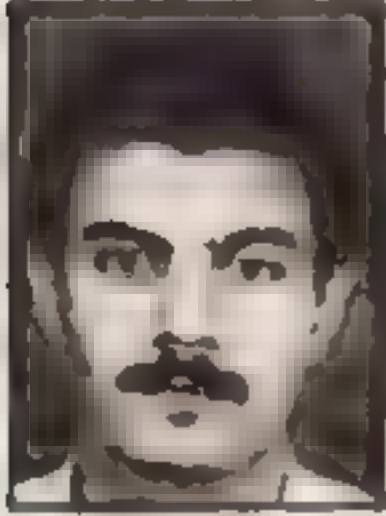


مولد شاعر



حمزة محمد حنى
بطاقة ٢٢٩٢
مدينة السلام - القاهرة

على الرغم من أنه يدرس
الطب ، إلا أن حبه للقراءة
والشعر جعله يقرض الشعر ،
ويشر أول - دواوينه بعنوان
«الغرائ» ...



استمتعت كثيرا
بسماع
قصائده
فأصبحنا
أصدقاء ،
وأجريت معه
هذا الحوار .

● أولا نحب لتعرف عنك .
- اسمي خالد كمال الدين
محمود .

● درستك ؟
- طالب في كلية الطب .
● هواياتك المفضلة ؟
- القراءة ، وكتابة الشعر ،
والقصص .
● ما حجم إنتاجك من الشعر؟
- نشرت عدة قصائد في ديوان
باسم «الغرائ» وهو من نوع الشعر

مراسل للمر الصحفي الناشيء



كُؤنت السينما المصرية



شيماء أحمد جمال
بطاقة ٢٥٩٧

السيدة زينب - القاهرة
- رابطة نسور الصحافة



الفنان الراحل «استيفان رومتى» أو «استيفان رومتى» كما
عرفه الجمهور المصري ، أشهر شخصية في السينما المصرية مزجت
الشعر بالفكاهة ، والسطرية .

ولد «استيفان رومتى» في النجما سنة ١٨٩١ ، ربه أمه على
العظيمة ، والنيل ، والارستقراطية ، عاش حياة الشاب المحرب الذي يعتبر
الحياة لعبة ، وهواية ، أنقنها مثل إتقانه لادواره على الشاشة الفضية .
تلقى تعليمه بالمدرسة الفرنسية «الفرنطش» ، دخل عالم التمثيل
والسينما صدفة حينما أعلنت فرقة «عزيز عيد» عن طلب فنانين ،
فالتحق بها كممثل ، و مترجم نصوص ، وأحيانا يشترك في الديكور ،
بالإضافة الى الاشراف على ميزانية الفرقة .

الكؤنت

كانوا يطلقون عليه في الوسط السينمائى ، الكؤنت ، لحركاته
الأرستقراطية ، وكان من أحر أصدقاء الفنان «أنور وجدى» .
سافر الى ألمانيا ، وهناك قابل «سراج منير» ، والذي كان يدرس
الطب ، والمخرج «محمد كريم» ، وكان يدرس الهندسة ، وهدوا
بدرسون معا الإخراج السينمائى ، ورجعوا الى مصر ، كان في مصر
في ذلك الوقت مخرج تركى اسمه «وداد عرفى» قدم لهما مع
«عزيزة أمير» اسمه «لبنى» ولكنه لم يكمه لها ، فقام
«استيفان رومتى» بتكملة اخراج الفيلم بدون مقابل سنة ١٩٢٧ .

الشيخ بشتوت

دخل عالم المسرح عندما التقى بالفنان الكبير «نجيب الريحاني» ،
وأقنعه «نجيب الريحاني» أن يمثل شخصيه الشيخ «بشتوت» في مسرحية
«طرطوف» ، وتعلم أول دروس الكوميديا على يد «نجيب الريحاني» .
بلغ رصيد «استيفان رومتى» من الافلام ٣٧١ فيلما ، ورجل عن
هالما سنة ١٩٦٤ .

الكاراتيه



فريهان حنى حامد
بطاقة ١٧٠٩
الاسكندرية - سمرة

صديقتي «شيماء» ذهبت
الشريف ، رغم صغر سنها إلا أنها
أحببت لعبة الكاراتيه .. لعبة
الدفاع عن النفس .. فأجريت
معا الحوار لأتعرف عن السبب ،
فكالت على التليطون :
- السبب هو الشديد للرياضة
بشكل عام ، فالعقل السليم في



إنكشفت اللعبة



هو قال لي
أنه يُقدر موقفك
والحفلة فرصة
للمصالحة
وتسوية
الخلاف.



إنك تعرف أن حسين زميل دراسة، وهو
الآن من أغنى الأغنياء، وغضب مني
لأنك كشفت موقفه من قضية تجارية
في المنوعات، وعموماً أسلوبه لا يعجبني.

حسين سعيد
وجه لك
الدعوة، وبإصرار
طلب مني
إقناعك..



بصراحة..
أنا لا أريد
الذهاب لهذه
الحفلة!

تفكرين كان حسين سيد يتحاش مع زوجته.

لمشني -
أما رمت
كل حاجة

أهو نظير
وقع في
الفخ - مث
مستعدة



بالله يا حسين - أيا
موقف - وأيا قد
يوجد
بصم.



طول عمارك
نو نوح وصيرت حي
بسا - أنا سعيدة

رأيت حسين سعيد زوجته شرب تفرح شرب..



دعيت أهل سعيد - رفعت - دوسيفون - وعاد - ومرح -



وتظن سعاد عمل عمار سادة حسين سعيد ..

حسين
حسين
الحق - الخاتم
السولتي
بناحي
الشرق!!



آسف جداً، مضطرب كل أسف نطلب من
كل واحد يفتش شئطته وجيوبه، ربما
أخذ الخاتم الثمين سهواً ..
صباح يا كابتن شريف؟



معتقون!! إبحث عنه في كل مكان!!



الظاهر إني نسيت
علو رقب الحمام... يا ترى
مَنْ أخذه؟!

كمانتة دلقتة الموهوبت
شربة عندما سقط الخاتم من
مذيل أخرجه اشرف من
جيبه ...



يا صديقي أشرف،
هذا السهو يحدث
أحياناً ..



داعتني شرف عاصي هدر الكلام ..



مستحيل واحد من
ضيوفك المحترمين يأخذ
الخاتم سهواً مهما
كانت قيمته!!!

لكن يا حسين
أنا فهمتك!

فمن هو الذي
سك وروحك
دكا وكذا لشرف
ونو أمكت من
إدعاء مني
بـ دليل
سروني ورج
وصبح
جـ ..



مش معتقون!! - أشرف الشريف - لشرف حذاء
أعرف أن الخاتم شمين حذاء لكن ..



وكان دليل براءة أشرف واضحاً بالفعل .. ولكن
لأذكىاء .. هل عرفتم يا أصدقائي دليل البراءة؟!

الحل على صفحة (٢٧)

القراءة .. ونور العلم



نومان أحمد حسني
بطاقة : ١٩٠٤
صغاري اسوان

للقراءة أكبر الأثر في بناء شخصية الانسان .. فهي توسع دائرة خبراته ومعارفه ، وتنشط قوة الفكرية ، وتهذب الذوق ، وتشبع حب الاستطلاع لمعرفة الانسان لنفسه ولغيره ، وللعالم المحيط به في الأرض والبحر والهوا ..

والقراءة تفتح للانسان أبواب الثقافة العامة ، وتعد القارئ بالمعلومات الضرورية لحل الكثير من المشكلات ، وتحقق التسلية والمتعة ، وتهذب الأخلاق .. لذا كان أول أمر من الله لرسوله ﷺ : اقرأ باسم ربك الذي خلق ..

بريد الأصدقاء

مساجد مضيئة .. ومشهورة



المنارة التوأم بالازهر من المآذن الفريدة في العمارة الاسلامية

تونس .. جامع الزيتونة بني عام ٧٢٢ م .
الاندلس .. جامع قرطبة ، بني عام ٧٨٥ م .
المغرب .. جامع القرويين ، بني عام ٨٥٩ م .
اسطنبول .. جامع السلطان أحمد ، بني عام ١٩٠٩ م .
مصر .. جامع الأزهر ، بني عام ٩٧٠ م .



مصطفى محمد عبد الحميد
بطاقة : ١٩٧٥
طره البحارة - القاهرة

في مصر .. جامع عمرو بن العاص ، بني عام ٦٤٢ م .
دمشق .. الجامع الأموي ، بني عام ٧٠٨ م .

لعبة الحروف

٢ - كلمة من خمسة حروف ، إذا حذف الحرف الثاني ، تبقى اسم جزيرة في البحر الأبيض المتوسط .. فما هي ؟
٣ - كلمة من ثمانية حروف ، لو حذف الحرف الأول ، أصبحت عددا .. ما هي ؟
٤ - اسم دولة عربية ، لو حذف منها الحرف الثاني ، صارت لعبة مشهورة .. ما اسم الدولة ؟



محمد صلاح عبد القوي
بطاقة : ٢٩٨٠
المنوفية

١ - كلمة من خمسة حروف ، إذا حذفنا حرفين ، يبقى حرف .. ما الكلمة ؟

عدالة ابن بار



محمد حوض علي أحمد
بطاقة : ١٩٥٥
كفر الشرفا

● لإصراره على المساواة بين رعيته ، أصدر الملك «شاميل» أمرا بجلد أمه مائة جلده ، ثم تلقى الجلد بدلا منها

أقوال



أحمد محمد صابر
بطاقة : ٣٨١٠٠
شبرا - القاهرة

- مَنْ يَمُكُّ قُوَّتَ يَوْمِهِ يَمُكُّ حُرِيَّتَهُ .
- الصَّدِيقُ هُوَ مَنْ صَادَقَكَ لَا مَنْ صَدَّقَكَ .
- خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمُ لِلنَّاسِ .
- يَدُلَا مَنْ أَنْ تَعْطَى الْفَقِيرَ مَالًا، عِلْمُهُ حِرْفَةٌ .



للأجنحة الخاصة



طارق سعيد محمد الطوخى
بطاقة : ٢٣٨٧
الزيتون الغربية - القاهرة

- «المواء .. اسم نوع من الطيور المنقرضة الشبيهة بالنعام .. يصل ارتفاعه الى ثلاثة أمتار .. وكان يعيش فى نيوزيلنده .
- افتتحت أول حلبة لممارسة رياضة التزحلق على الجليد ، فى لندن عام ١٨٧٦ .

مساحة المناطق الصحراوية الرئيسية هوالى ستة ملايين ونصف ميل مربع بمعنى ١١ ٪ من مجموع مساحة اليابس .

الاسفنج



ناصر سيد أبو خليل
بطاقة : ٥١١٤
أولاد ابراهيم - أسبوط

- حيوان بسيط التركيب ، يعيش متشبها بقاع البحار الدافئة .. والكتلة المرنة التى يستعملها الانسان فى النظافة ، هى هيكله العظمى ..



يتغذى الاسفنج على عوالق البحر التى يحملها الماء ، ويلبوس خواصون متخصصون بتجميع هياكله العظمية من قاع البحر ، ثم غسله وعصره ، ثم تجفيفه ، حتى يصبح بلونه الطبيعي : بنيا أو أصفر .

صدق أو لا تصدق



مجد عبد الحافظ محمد
بطاقة : ٣١٣٨
بها - اتراب

- النمل يحس بالعاصفة قبل حدوثها .
- هناك نوعان من السمك إذا ابتلعهما الحوت يستطيعان الخروج عن طريق المعدة .
- الدجاجة تبيض حوالى مائتى بيضة فى العام .



انكشفت اللعنة

المنديل الذى أخرجه «أشرف» من جيبه ، منديل «حسن سعيد» ، ومنقوش عليه الحرف الأول من اسمه ، وهذا دليل على أن صاحبة المنزل أخفت الغاتم فى المنديل ، ثم وضعته فى جيب «أشرف» فى لحظة منه .

حل :

أشرف الشريف :

الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوى ١٦ جنيهها و ٨٠ قرشا فى ج م ج تلخج «عما نقدا أو بحوالاة بريدية غير حكومية ، البنك العربية ٣٠ دولارا ، أوروبا واسيا والبريقا ٥٠ دولارا ، أمريكا ٦٠ دولارا ، بقى دول العالم ٧٥ دولارا . واللجنة تسدد مكافأ بشيك مصرفى لائمر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم إرسال عملة نقدية بالبريد

إدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتدیان)

صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة

الرقم البريدى ١١٥١٦ - لفرافيا - المصور - القاهرة ج م ج

تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

فاكس FAX 3625469

تلکس TELEX 92703 HILAL . U . N

لأنه لا توجد مكافأة حتى تهديت إليه وخرجت من البيت ووجدت في الحديقة
 حجة أنه لن يرى كوكب لست في ونبصر في ضيق كوكب - ولكن جدو ألقعه بمصروفه وسأبشر
 بحولته فوضع أصابعه في لسانه لسانه وصرخ - ونحسر لحظ وصبر بسرعة في أقرب قطعة كوكب
 لرج بللهمه يريد موعنه - ووقعت حوادث مصحكة أخرى لأحداث لست في جدو ، ووقع كوكب
 على فستق وفيه ١٠ كوكب كوكب عموصلاح واحد ستقطعة عصبية من كوكب ووسط هذه المصباح
 فترحت ديت أن سدد هذاه لفرقة بأصوات لست موع ووقتها جدو وشعره بالشرق بين لصلته لدمر
 وأصوات لصدت - ورحلت ديت لست في أصوات لست موع ، كما في مريخه بعين ومثيرة لحيات ، وأنك عصبه وطيب
 بصاة المصباح الكهربي ، ولأنه أتمية وثقت ديت ، مستلزام - وصباح جميل ، فقيه - يعيش في
 يعيش - "وتدلت ديت لست موع ، لست موع لست موع - فردت لست موع - لست موع المصباح
 الكهربي ، لست موع ديت لست موع ، وكوكب لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 وقال ، لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 نعم أنه كان سعيد سيد ولم يسمع له لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 سجيل لأصوات ، ولم يتقدم لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 به لست موع لست موع ، وفي عام ١٢٩٠ خرج المصباح الكهربي لست موع لست موع لست موع لست موع
 صوت ، وأصاحت حدث كبير في حياة لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 الكهربي - في لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 ليوم - وهو تصيح لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 لست موع - وصححك على لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 متحفا وقال حسرت ، لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 غير الكهربي ، لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع
 لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع لست موع

عصام



صاحب المسلة

فنان عبقري ..
ورجل إعلام من الطراز الأول



في حارة السيالة .. وفي حي سوق المغاربة ، جاء الى
الحياة ، محمود بهرم التونسي ..
جده ، جاء الى مصر عام ١٧٤٠ ، أي قبل الاحتلال
الفرنسي بثمان وأربعين سنة ..

كانت هوايته القراءة ، وكل ورقة تقع تحت
بصره يقرأها ، وكان يقول :

- أنا لا أتصور صفحة مسطحة مطبوعة
، لا تقف فيها العين على شيء يجذبها ..

نمت هواية القراءة ، وقرأ عيون الشعر
الفصيح ، وحفظ الكثير من روائع النثر والشعر
العربي .. حفظ دواوين وكتبا كاملة .. وغرق
في بحر من الأساطير الشعبية ، وقرأ ألف ليلة
وليلة ، وكان كل ليلة يجلس في المقاهي يستمع
الى شعراء الرماية ، وبهرته بطولة أبو زيد
الهلالى ..

٣ بيارم

حكى ، بهرم ، عن السبب في اسم الشهرة
، التونسي ، قال :
أنا الذى سميت نفسى هذا الاسم ، بعد أن
وجدت فى حيننا صاحب القهوة اسمه : ' بهرم ' ،
وحمالا اسمه ' بهرم ' ، فاطنقت على نفسى
، التونسي ، حتى لا تختلط ، البيارم ، .

بحر الأساطير

مثل كل أطفال هذا الزمان ، أدخله أباه
الكتاب ، وحفظ القرآن الكريم ، وفي سن الصبا
عمل فى مصنع النسيج الذى ورثه عن والده ..



لغة الحياة

تمتع "بيرم" بمقدرة فائقة للتعبير عن الموضوع الذي يتحدث أو يكتب عنه بحسه الصحفي الخلاق ، وأدرك "التونسي" أن الشعر الفصيح ليس الطريق ليصل الى الناس ويبلغهم رسالته ، واختار التعبير بلغة الشعب .. لغة الحياة .. الاشعاع الذي يتقبله كل انسان ، فقال أمير الشعراء أزجاله العامية :

- لا أخشى على الصحفي، إلا من عامية "بيرم".

وكانت وسيلته للاتصال بالناس، زجله المرح الساخر ، وما أجمل حديثه الى حزمة فجل، يقول لها: يا حزمة الفجل

أعمل لك قفص بنور من "الأواني" التي أعياننا ملوها زهور

وفي الصالون أحطك وأعكس عليك النور هو مصري ، عربي ، يستلهم التراث العربي الاسلامي ، لتصنع غدنا المضيء .. لنرى ما يقول :

ان كنت فاطر شريعة العدل عن لينين
انظر شريعة نبينا نازلة في القرآن
كان النبي والصحابه يجلسوا ع الأرض
مفيش لهم حد لا بالطول ولا بالعرض
متجمعين والفقير والغنى له فرض
والكل في الكل - إلا في الحرام - احوان
ولما تتوزع الحنطة وصاع التمر
كان اللي ياخذه بلال قد اللي ياخذه عمر ..
والامر لله وحده هو صاحب الأمر ..

ودع "بيرم" الحياة في الاسبوع الأول من عام ١٩٦١ .. لكنه يظل ينبض بالحياة بأبداعه وفنه .



صور حية

وبدأ ينظم الشعر والزجل، ونبغ ، وجرى قلمه على الورقة في سهولة ويسر ، ونشر آراءه الصريحة بصورة ابداعية لا تقل روعة عن لوحات الفنانين ، ولغة سهلة معبرة عن الشعب المصري، وتشجع فئاته على محاربة الاستعمار، والنضال من أجل حياة أفضل وأكرم ..

ولم يكتف بالنشر في الصحف، وقرر اصدار جريدة تعبر عن آرائه الحرة ، فرفضت ادارة المطبوعات التصريح له باصدارها، وبذكاء تحايل على الموقف ، وأصدرها بدون ترخيص ، وكتب في صفحتها الأولى : "لا جريدة، ولا مجلة، وبدلا من أرقام الصفحات ، كتب الحروف الأبجدية .

سمى الجريدة المسلة .. حيا في مسلة الأسكندرية ، ورمزها الأثرى العظيم ..



يلتسين يرفع الراية منتصرا بعد فوزه في الانتخابات

الصراع الديناصورى

والأحداث الدامية فى روسيا

شهدت موسكو قصفا مدفعيا وصاروخيا ، ثم تشهده إلا منذ نصف قرن ، حين وصلت مدفعية الغزاة الألمان الى مشارفها ، بسبب تطور الأحداث الدامية فى روسيا ، ووصل الصراع بين الرئيس «يلتسين» والبرلمان الى حد التصادم يوم ٢١ سبتمبر ، عندما أصدر «يلتسين» قرارا بحل البرلمان ، وأجراء انتخابات فى شهر ديسمبر ، فرد البرلمان بأقالة «يلتسين» وأطلق عليه الرئيس السابق ، وتعيين نائبه الجنرال روتسكوى مكانه ..

رأية الديمقراطية

ونبدأ القصة من اولها ..

رفع «يلتسين» رأية الديمقراطية السياسية والاصلاح الاقتصادى ، وصمم أن يكون انتخابه من الشعب .. وفى انتخابات عامة ، فى يونيو ٩١ فاز «يلتسين» الذى اعتمد على الشعب ، بأغلبية ٥٧٪ وسقط «جورباتشوف» الذى اعتمد على الحزب ، وأصبح الجنرال «روتسكوى» نائبه بموافقة يلتسين طبعاً . واجه «يلتسين» أخطر أزمة اقتصادية تشهدها روسيا منذ ٧٠ عاماً ، واجه مشاكل الشعب اليومية

من بطالة الى مجاعة ، ولجأ الى الاصلاح الاقتصادى العنيف . فبدأ الخلاف الشديد معه حول سياسته فى الاصلاح الاقتصادى .

نعم .. و .. لا

بعد الخلاف الشديد بينه وبين البرلمان ، وجه «يلتسين» اسئلة للشعب :

هل تثق بالرئيس ، وتوافق على سياسة الحكومة ، الاقتصادية ؟ هل تعتبر اجراء انتخابات برلمانية مبكرة ضروريا ؟

وأعلن الشعب ثقته بالرئيس «يلتسين» بأغلبية ٦٠٪ وهى تزيد على نسبة انتخابه سنة ٩١ ، التى

كانت ٥٧٪ قال الشعب نعم للرئيس ، وقال لا لاقتراحه على حل البرلمان ، واجراء انتخابات مبكرة .. وبين نعم .. ولا ، تظهر الموقف ..

تصاعد درامى للأحداث

اقترح العقلاء حلاً وسطاً ، واجراء انتخابات رئاسية ، وبرلمانية حتى يحصل الشعب فى هذه القضية ، ولم يعجب هذا الحل يلتسين .. واعتصم

النواب فى البيت الأبيض مقر البرلمان الروسى ، وقطع «يلتسين» النور عنهم ، وحاصرت الشرطة البرلمان ١٢ يوماً ، ووصل الصراع الى ذروته اليوم الثالث عشر ، تم ضرب البرلمان بالدهابات والصواريخ ، واقتحام الطوابق الاربعه الاولى من المبنى المرتفع الأبيض ، وارتفعت اعمدة الدخان الأسود عالياً ، وتركت القوات المهاجمة باباً واحداً لخروج المعتصمين ، الذين استسلموا ورفعوا راياتهم البيضاء ، ومنهم الجنرال روتسكوى ، ورسلا ن حسب اللاتوف رئيس البرلمان .

حالة الطوارئ

انتهت المعركة بتحرير التلفزيون الذى توقف عن الارسل ، وأعلن «يلتسين» - بعد أن سحق خصومه - حالة الطوارئ والرقابة على الصحف ، وحظر التجوال ، واغلاق المدارس ..

الأحداث دامية ، وقد أراى الروس الدم الروسى .. هذا الشعب الذى اقتحم عالم الفضاء قبل أمريكا ، هل يستطيع تجاوز هذه الازمة الحضارية ؟



الطبيعة الخلافة .. والجائزة الكبرى

بعد أن تجمع ٥٢ كويونا ، بالاضافة الى ما كتبه عن الطبيعة الخلافة ، تصبح لديك موسوعة فريدة ، وربما تلوز باحدى جوائزنا القيمة .

تأمل حصانا

ضفيرة

الشعر الأحمر



تسلل خيوط فضية

لون الشعر يتوقف
على مادة الميلانين

Melanin الموجودة في خلايا الجذور . وهي
القادرة على تلوينه . كـ شعر فاتح جدا أو اسود
فاهم جدا . . ونقص هذه المادة بسبب كبر
السن . يجعل الشعر بلون رمادي . وتكرهنا
تسلل الخيوط البيضاء . حتى يصبح الشعر
ابيض بلون الفطن .

عدد شعر رأسك

الناس الشعراء ذوي الشعر الاصفر
الفاتح . متوسط عدد شعر رؤوسهم
١٥٠ ألف شعرة .

اصحاب الشعر البني الفاتح .
متوسط عدد شعر رؤوسهم
١٠٥ آلاف شعرة .

اصحاب الشعر الأحمر . متوسط
عدد شعر رؤوسهم ٩٠ ألف شعرة .
وتساقط الشعر عند بعض الناس .
ويصير الرأس أملس . ويسمى هذا
بالصلع . ونسبته كبيرة عند الرجال .
وتأثرا منّا تصاب المرأة بالصلع
الكامل . والأطباء لا يعرفون لآل
علاجها شافيا للصلع .

سواء الشعر حرير أو مجعد . فهو
تاج الرأس وزينتها . ألما الأهم ما
تحت الشعر لأن العقل
هو الزينة الحقيقية .

الشعر المتكسر والحد . أساسا لعدم
التغذية . أو خش مجعد أو لأمواج البحر .
أو سوء قاهم أو كسالت قاتح . أو اصفر
بلون سائر القمح . وهو رقة للآسان .
ومسر الدقة الطيور والحيوان

الجذور

الشعر من نفس مادة الأظافر بالنسبة
لنفس الدم . والحوافر لمن ينشئ على أربع .
وقشور السمك ورش الطيور . وكل هذه
الاشياء عند قصها لا تنبت لأنها
خالية من الأعصاب . ولها عند
خلعها من جذورها شيء لا ما غير
مستعلة . لأن الجذور هي الخلايا
حية . ويقضها يحدث القشو .
وسرعة النمو في الصيف أكثر من
الشتاء .

الشعرة الواحدة

لأن في رأسك شعرة واحدة فقط .
فهي تنمو حوالي بوصة كل دقيقة .
أو حوالي ١٢٥ سم في ٥ دقائق .
وفي يوم شعرك ١٥٠ بوصة . أي

بعد ينمو الشارع خلال أيام قليلة

وترجعنا لطيفة نظيفة من الشعر .

يستطيع أن ينمو به
وراء الشعر
لنمو مرة أخرى
عند ما نصلح



مفاجأة
سيتيكز

تورتلز

مع كل لبانة من

سوما



TURTLES

TM

سوما®

BUBBLE
GUM



© 1993 Mirage Studios
All Rights Reserved